

Premio Letterario LaRecherche.it "Il Giardino di Babuk – Proust en Italie"
II edizione – anno 2016
Per opere inedite in lingua italiana

NORME DI CONCORSO

L'Associazione Culturale LaRecherche.it (www.larecherche.it/associazione.asp) indice e organizza un concorso letterario per **opere inedite** in lingua italiana.

Il concorso è denominato **Premio Letterario LaRecherche.it "Il Giardino di Babuk – Proust en Italie"** (di seguito **Premio**) e si articola nelle seguenti sezioni:

- Sezione A: Poesia
- Sezione B: Narrativa

Il Premio, assegnato a opere di poesia e di narrativa che si distinguono per qualità letteraria, è dotato, a seguito di una donazione, di:

- Euro 900 per la poesia
- Euro 900 per la narrativa

Norme generali

1. La partecipazione è aperta a tutti gli scrittori purché **maggioirenni** ed è **completamente gratuita**.
2. Il tema di ciascuna sezione è libero.
3. È possibile partecipare a una sola sezione con una sola Opera **in lingua italiana** (non sono ammesse opere dialettali, comprese quelle corredate di traduzione).
4. In nessun modo deve essere possibile associare l'autore all'Opera proposta in concorso dunque è fattibile partecipare solo con **un'Opera inedita** ovvero:
 - **mai** premiata, classificata, menzionata, segnalata a questo o ad altri Premi e/o Concorsi;
 - **mai** pubblicata o divulgata né a mezzo stampa, né sul web (siti personali, privati, social network, eccetera), né su altro supporto possibile, con o senza codice isbn.

Inoltre, l'Opera non deve avere mai partecipato a questo Premio e deve rimanere inedita, non premiata, non classificata, non menzionata, non segnalata, mai associabile all'autore, in qualsivoglia contesto, fino alla pubblicazione ufficiale e definitiva della classifica da parte de LaRecherche.it sulla pagina web del Premio: www.larecherche.it/premio.asp.

L'inosservanza, anche di una sola fra queste norme, comporterà **l'esclusione immediata e irrevocabile dal concorso**, senza che LaRecherche.it sia tenuta a darne comunicazione all'autore.

5. **Sezione A:** Si partecipa proponendo **tre poesie inedite** (di seguito **Opera**) in un'unica proposta per mezzo dell'apposito modulo di invio predisposto da LaRecherche.it nella pagina dedicata, alla quale si può accedere previa registrazione personale dell'autore che intende partecipare con la propria Opera: www.larecherche.it/premio.asp. È fatto obbligo di inserire, nell'apposito campo dedicato, **un titolo unico per le tre poesie** pena l'esclusione dal concorso.
Le tre poesie saranno valutate come un'unica Opera da ogni giurato che, quindi, assegnerà un solo voto.
Ognuna delle tre poesie deve avere un numero di versi non superiore ai trenta, esclusi eventuali titoli delle poesie e spaziature tra i versi nonché eventuali numerazioni delle strofe.
Ognuna delle tre poesie va separata dalle altre per mezzo di un segno separatore (ad esempio un asterisco), da una numerazione o da un titolo.
Le tre poesie possono essere a tema indipendente l'una dall'altra oppure legate da un unico tema.
Le tre poesie devono essere e rimanere inedite fino al momento della premiazione, sia in forma cartacea sia elettronica così come stabilito dal punto 4. del presente bando.
6. **Sezione B:** Si partecipa proponendo **un racconto inedito** (di seguito **Opera**) per mezzo dell'apposito modulo di invio predisposto da LaRecherche.it nella pagina dedicata, alla quale si può accedere previa registrazione personale dell'autore che intende partecipare con la propria Opera: www.larecherche.it/premio.asp.
Il racconto dovrà essere non più lungo di 15.000 battute spazi inclusi ed escluso l'eventuale esergo (importante: ogni spazio, anche inutilmente inserito da parte dell'autore, verrà conteggiato, dunque è necessario fare attenzione a non usare la barra spaziatrice se non per la normale spaziatura tra una parola e l'altra).
È fatto obbligo di inserire, nell'apposito campo dedicato, il titolo dell'Opera, pena l'esclusione dal concorso.
Il racconto deve essere e rimanere inedito fino al momento della premiazione, sia in forma cartacea che elettronica così come stabilito dal punto 4. del presente bando.

Modalità di proposta dei testi

7. Si dovrà proporre la propria Opera attraverso il sito www.larecherche.it, in particolare dalla **pagina dedicata al Premio** www.larecherche.it/premio.asp.
Inserendo *Nome utente* e *Password*, si potrà accedere ad un'area riservata in cui sarà possibile mettere in concorso la propria Opera che sarà valutata in modo totalmente anonimo, poiché i giurati non vedranno nessuna informazione relativa all'autore.
È fatto divieto inserire, all'interno dell'Opera proposta in concorso, i propri dati e/o qualunque indicazione riconducibile all'autore.
8. Chi non fosse fornito di *Nome utente* e *Password*, potrà registrarsi gratuitamente da questa pagina www.larecherche.it/registrazione.asp; in fase di registrazione si dovranno inserire i seguenti dati: *Nome utente* e *Password* (entrambi a scelta), *Nominativo* (Nome e Cognome), *Città* (di residenza), *Data di nascita*, *E-mail* valida alla quale arriverà un messaggio contenente il collegamento su cui cliccare per l'attivazione dell'utenza. La registrazione, oltre a permettere la partecipazione al concorso, consentirà all'autore di usufruire di tutti i vantaggi offerti, quale ad esempio avere una pagina personale sul sito www.larecherche.it, aggiornabile in ogni momento (www.larecherche.it/autori.asp).

Chi fosse già registrato dovrà provvedere, dal proprio pannello utente, a controllare che siano presenti i suddetti dati e, eventualmente, a inserirli se assenti o aggiornarli se non più validi.

Nel *Nominativo* **non sono ammessi pseudonimi**, ai vincitori potrà essere richiesto di esibire un documento valido di identità, senza il quale non sarà possibile ritirare il Premio.

Importante: *si fa presente che la registrazione al sito comporta l'automatica iscrizione alla mailing list de LaRecherche.it.*

Prima della registrazione è **obbligatorio** leggere la pagina così titolata: "*Chi siamo: motivazioni, propositi, regole e condizioni d'uso*" www.larecherche.it/regole.asp; in essa è presente l'*Informativa per il trattamento dei dati personali* e la *Cookie Policy* de LaRecherche.it: registrandosi si accetta integralmente quanto scritto nelle suddette pagine.

In ogni momento è possibile richiedere la cancellazione dell'utenza come specificato nell'*Informativa* ma, in automatico, anche l'Opera associata all'utenza sarà messa fuori concorso (e dunque non pubblicata in nessuna parte del sito) pur rimanendo nel database de LaRecherche.it dedicato al Premio (insieme al Nome utente, al Nominativo e alla Città dell'autore, non la Data di nascita) al fine di tenere memoria della partecipazione, sia dell'autore sia dell'Opera, non essendo permesso, né all'autore né all'Opera, partecipare nuovamente al Premio nell'ambito della stessa edizione o all'Opera in edizioni successive.

Terminata la presente edizione del Premio, sarà possibile richiedere la cancellazione dell'utenza ma rimarrà traccia, nel database de LaRecherche.it dedicato al Premio, sia dell'Opera che dell'autore (Nome utente, Nominativo, e Città dello stesso, non la Data di nascita), poiché non sarà ammesso partecipare con la stessa Opera alle edizioni successive al Premio. E, qualora l'Opera risultasse tra le finaliste, nonostante la cancellazione dell'utenza, Titolo, Nominativo e Città dell'autore rimarranno esposti nella pagina del Premio. Inoltre, nonostante l'eventuale cancellazione dell'utenza, se l'Opera, insieme al Nominativo e alla Città indicati dall'autore in fase di registrazione, sarà pubblicata in qualsiasi forma sui siti www.larecherche.it e/o www.ebook-larecherche.it, essa rimarrà in pubblicazione.

Registrandosi a LaRecherche.it per partecipare al concorso e, dunque, inviando una propria Opera, si sottoscrive e accetta integralmente il presente bando di concorso e, in particolare, si sottoscrivono e accettano integralmente le richieste specifiche di questo punto 8.

9. **Non è possibile** proporre Opere in concorso con modalità diverse da quelle previste dal punto 7, pertanto si specifica che non si accetteranno in concorso Opere inviate per e-mail o per mezzo di poste italiane o qualsiasi altro tipo di corriere.
10. Le Opere vanno proposte entro e non oltre le **ore 24:00** del giorno **31 gennaio 2016**. In nessun caso si accetteranno Opere fuori dal termine di scadenza, in ogni caso sarà facoltà del Presidente, previa consultazione/informazione dei giurati, poter posticipare tale termine.
11. Prima di inviare la propria Opera in concorso, per mezzo dell'apposito modulo nella pagina riservata, come specificato nel punto 7, è necessario fare la massima attenzione, poiché le Opere inviate **non potranno in alcun modo essere modificate**. L'autore potrà verificare il corretto invio della propria Opera dalla stessa area a lui riservata e da cui ha proposto l'Opera. È possibile comunicare alla Segreteria del Premio eventuali anomalie nel proprio testo. Sarà compito della Segreteria del Premio valutare i singoli casi, secondo le direttive del

Presidente, senza che vi sia obbligo alcuno di intervento sull'Opera, in base alle richieste dell'autore, né che sia data risposta alle interrogazioni riguardo al fallimento o all'errato invio dell'Opera. In ogni caso sarà garantito un uguale trattamento di tutti i concorrenti.

Altresì, in ogni momento, fino al termine ultimo per la presentazione delle Opere, l'autore può chiedere di togliere la propria Opera dal concorso inviando una richiesta, dallo stesso indirizzo e-mail con cui è stata effettuata la registrazione, al Presidente del Premio, al seguente indirizzo: premio@larecherche.it; una volta ritirata l'Opera dal concorso non è possibile proporla un'altra, in nessuna delle sezioni; al fine di averne memoria l'Opera rimarrà, con modalità simili a quelle indicate nel punto 8 (in caso di richiesta di cancellazione dell'utenza), nel database de LaRecherche.it dedicato al Premio (con Nome utente, Nominativo, e Città dell'autore, non la Data di nascita) ma non sarà messo in concorso, dunque i giurati non potranno leggerla e valutarla.

Giuria e modalità di valutazione delle opere in concorso

12. La **Giuria** è nominata dalla Redazione de LaRecherche.it. In questa edizione del Premio, ogni giurato è assegnato a una Sezione e valuterà solo le Opere in concorso in quella data sezione; tuttavia potrà leggere tutte le Opere in concorso. Tra i giurati, il Presidente (Roberto Maggiani) e il Vicepresidente (Giuliano Brenna) **sono assegnati a entrambe le sezioni e potranno valutare tutte le Opere in concorso.**

La Giuria è così composta:

Giuria Sezione A (in ordine alfabetico di cognome)

Franca Alaimo, Marzia Alunni, Lucianna Argentino, Leopoldo Attolico, Giuliano Brenna, Domenico Cipriano, Anna Maria Curci, Roberto Deidier, Sandra Di Vito, Annamaria Ferramosca, Mario Fresa, Marco Furia, Bruno Galluccio, Gabriella Gianfelici, Roberto Maggiani, Elio Pecora, Enzo Rega, Nicola Romano (Vincitore della precedente I edizione 2015 del Premio, sezione A), Maurizio Soldini, Antonio Spagnuolo, Gian Piero Stefanoni, Rossella Tempesta, Annamaria Vanalesti.

Giuria Sezione B (in ordine alfabetico di cognome)

Giovanni Baldaccini, Luca Benassi, Carlo Bordini, Giuliano Brenna, Tiziana Colusso, Roberto R. Corsi, Ninnj Di Stefano Busà, Lidia Gargiulo, Daniela Iodice, Roberto Maggiani, Gianfranco Martana (Vincitore della precedente I edizione 2015 del Premio, sezione B), Ivano Mugnaini, Maria Musik, Eugenio Nastasi, Antonio Piscitelli, Daniela Quietì.

13. Ogni giurato possiede, su LaRecherche.it, un'area riservata a cui accede con Nome utente e Password e dalla quale legge ogni Opera in concorso nella Sezione che gli compete, in base al punto 12. del presente bando, in maniera **totalmente anonima**, assegnando a ognuna un punteggio espresso in trentesimi.

Per ogni sezione sono considerate vincenti le Opere che totalizzano i tre punteggi medi più elevati e comunque superiori a 23,000 (nella media si tiene conto di tre cifre decimali al fine di ridurre la possibilità degli ex aequo).

Se nessuna Opera raggiunge il punteggio minimo di 23/30, **il Premio corrispondente non sarà assegnato (né in denaro né in titolo)** e la Redazione de LaRecherche.it deciderà, d'accordo con il donatore del montepremi, la sua nuova destinazione. In ogni caso, la scelta sarà resa nota sulla pagina del Premio.

Si rende noto che, nel caso nessuna Opera raggiungesse il punteggio minimo sopra indicato, è facoltà del Presidente invitare tutti i giurati a rivedere le proprie valutazioni

sulle Opere (anonime) che hanno ottenuto, tra i giurati, il maggiore consenso in termini di valutazione media.

Si informa che il calcolo del punteggio medio per ogni Opera sarà effettuato da un software appositamente sviluppato e testato da LaRecherche.it: al termine delle valutazioni produrrà, **in modo totalmente automatico**, una classifica per ogni Sezione. Solo a quel punto i nominativi degli autori saranno associati alle Opere in concorso e al punteggio ottenuto da ciascuna Opera.

14. **Nessun membro della Giuria può partecipare al Premio** come concorrente, nemmeno per interposta persona.

Non possono partecipare al Premio i primi classificati, di entrambe le sezioni, dell'anno precedente, anche se non accettassero di far parte della Giuria, così come gli spetta di diritto in quanto così stabilito dal bando della I edizione 2015.

15. Nessun giurato, nello spirito che caratterizza LaRecherche.it, ha ricevuto o riceverà compensi per espletare il proprio compito di lettura e valutazione delle Opere in concorso, pertanto, a ciascuno di loro va il più vivo e sentito ringraziamento de LaRecherche.it.

16. All'eventuale edizione successiva del Premio, a ciascuno dei primi classificati delle due sezioni, potrà essere chiesto di far parte della Giuria.

Assegnazione dei premi e premiazione

17. I Premi vengono così assegnati:

Sezione A

Euro 500 al primo classificato

Euro 250 al secondo classificato

Euro 150 al terzo classificato

Sezione B

Euro 500 al primo classificato

Euro 250 al secondo classificato

Euro 150 al terzo classificato

In caso di ex-aequo, in qualsiasi posizione di classifica, il Presidente procederà a valutare le successive cifre decimali delle medie fino a superare la parità tra le Opere in concorso; se anche seguendo tale procedura non si riuscissero a superare le eventuali parità, allora il Presidente azzererà le valutazioni delle Opere in oggetto e chiederà alla Giuria, competente per ogni sezione, come stabilito dal punto 12, di valutarle nuovamente.

Qualora il numero dei partecipanti al concorso, per ogni sezione, dovesse essere inferiore a trenta, **il Premio e il seguente bando si considerano annullati**.

18. La Giuria ha facoltà di attribuire Segnalazioni o Premi Speciali ad autori in concorso, e di rilasciare Menzioni D'onore ad autori viventi o defunti non in concorso.

19. La Redazione de LaRecherche.it ha facoltà, per mezzo di un eventuale Comitato di Redazione designato dal Presidente, di Segnalare/Menzionare Opere in concorso.

20. A discrezione del Presidente, d'accordo con la Redazione de LaRecherche.it, i primi tre classificati per ogni sezione potranno essere intervistati e le interviste pubblicate sul sito (l'eventuale intervista avverrà tramite l'invio, via e-mail, di un documento contenente le domande a cui l'autore classificato dovrà rispondere, nello stesso documento, entro una settimana dall'invio, da re-inviare poi a premio@larecherche.it).

21. Ogni giurato garantisce la più totale imparzialità di valutazione, pertanto il giudizio della Giuria si intende come insindacabile ed inappellabile.

I giurati, fino alla data della premiazione, non conosceranno la classifica finale né i nominativi degli eventuali vincitori, eccezion fatta, per ragioni organizzative, per quelli facenti parte della Redazione de LaRecherche.it o coloro ai quali il Presidente potrà chiedere di leggere, durante la cerimonia di premiazione, i testi classificati.

22. Almeno una settimana prima della cerimonia pubblica di premiazione, che avverrà **domenica 20 marzo 2016**, sulla pagina de LaRecherche.it dedicata al Premio e per ogni sezione, saranno pubblicati, in ordine alfabetico, i nominativi, la città di appartenenza e il titolo dell'Opera dei primi classificati, fino a un massimo di trenta (senza specificare il punteggio ottenuto da ciascun partecipante). **I classificati riceveranno una e-mail di avviso.** In tale contesto verrà altresì reso noto il numero totale dei partecipanti.

La classifica (in particolare i nominativi dei primi tre classificati, tra i primi trenta di ogni sezione) sarà resa nota soltanto durante la cerimonia pubblica di premiazione, appositamente organizzata in luogo e ora che saranno comunicati per e-mail a tutti i partecipanti al Premio. Rimane altresì facoltà del Presidente, consultandosi con la Redazione de LaRecherche.it, decidere se comunicare anticipatamente ai primi classificati di ogni sezione di essersi posizionati tra i primi cinque, senza comunicare loro l'effettiva graduatoria, al fine di facilitare la loro partecipazione alla cerimonia di premiazione; lo stesso dicasi per i Segnalati e/o Menzionati come stabilito dai punti 18 e 19.

Durante la premiazione i primi dieci autori, classificati tra un massimo di trenta per ogni sezione, potranno essere chiamati a leggere le proprie Opere, integralmente o in parte (è facoltà del Presidente, consultandosi con la Redazione de LaRecherche.it, decidere se espandere la rosa dei lettori). Saranno perciò resi noti gli autori, uno a uno, dal trentesimo fino al primo classificato.

È facoltà del Presidente, consultandosi con la Redazione de LaRecherche.it, decidere se assegnare pergamene, medaglie e targhe ai classificati, diversificando le assegnazioni in base alle individuali posizioni in graduatoria.

Ciascuno degli autori tra i primi trenta classificati può delegare una persona di propria fiducia a partecipare alla serata pubblica di premiazione e a ritirare l'eventuale premio; in tal caso dovrà inviare una e-mail alla Segreteria del Premio (premio@larecherche.it) con i dati anagrafici del delegato e una parola identificativa segreta che il delegato dovrà comunicare alla Segreteria; nella medesima comunicazione, in caso il delegante sia tra i primi tre classificati, dovrà specificare se il delegato potrà ritirare, in sua vece, l'assegno della vincita, comunque intestato al vincitore e non al delegato.

Nel caso in cui un autore classificato, vincitore o meno (o la persona da esso delegata), non sia presente alla serata di premiazione, nei giorni successivi alla cerimonia, dovrà contattare la Segreteria del Premio per il rilascio di quanto gli spetta in base alla posizione in classifica. In caso si renda necessaria una spedizione postale, l'autore **dovrà farsi carico di sostenere le spese di spedizione, a mezzo posta prioritaria, versando, a favore dell'Associazione LaRecherche.it, la somma fissa di euro 5,00 tramite bollettino postale, bonifico o paypal** (i dati necessari a effettuare tale versamento si trovano in questa pagina:

www.larecherche.it/donazioni.asp come motivazione del versamento specificare: *spese di spedizione premio*).

In caso di assenza di uno dei finalisti a cui spettasse il premio in denaro, qualora la sua residenza risultasse essere in un raggio uguale o minore a cento chilometri dalla sede della Premiazione, la somma che riceverà sarà pari all'80% del Premio dovuto/stabilito nel punto 17 del presente bando di concorso (a meno che l'impedimento sia palese e/o documentabile: sarà il Presidente a decidere in merito); la destinazione del restante 20% sarà stabilita dalla Redazione de LaRecherche.it in accordo con il donatore del montepremi; in ogni caso la scelta sarà resa nota sulla pagina del Premio.

Nei giorni successivi alla cerimonia pubblica di premiazione sarà esposta, sulla pagina dedicata al Premio (www.larecherche.it/premio.asp), la classifica dei primi trenta classificati per ogni sezione, riportante il nominativo di ciascun classificato, la città di appartenenza, il titolo dell'Opera e la media delle valutazioni attribuitegli dalla Giuria.

Non sono previsti rimborsi di nessun tipo per i partecipanti alla cerimonia pubblica di premiazione, neanche per i vincitori e i giurati.

Se nessuna Opera raggiungesse il punteggio come stabilito dal punto 13 del presente bando di concorso, la cerimonia di premiazione potrebbe non avere luogo; in ogni caso, sulla pagina dedicata al Premio, saranno pubblicati, in ordine di classifica, i nominativi, le città di appartenenza, i titoli delle Opere e le medie delle valutazioni della giuria dei primi classificati, fino a un massimo di trenta, per ogni sezione.

Nel caso in cui, pur essendoci dei vincitori, non sia possibile effettuare una cerimonia pubblica di premiazione, sarà cura del Presidente contattare i vincitori per il rilascio integrale del Premio con spese a carico de LaRecherche.it.

23. Ogni autore partecipante al Premio potrà, nei giorni successivi alla cerimonia di premiazione, verificare la propria posizione in classifica e conoscere la valutazione media della Giuria, accedendo alla propria area riservata dalla quale è stata proposta l'Opera in concorso. Non saranno rilasciati attestati di partecipazione.
24. Per qualunque richiesta o chiarimento, riguardo al Premio, è possibile scrivere a: premio@larecherche.it; LaRecherche.it non è tenuta a rispondere qualora le richieste siano inerenti questioni già evidenti ed esplicitate all'interno del presente bando di concorso **che si prega di leggere e rileggere con attenzione in tutta la sua estensione.**

Esclusioni, modifiche del bando, consenso

25. Le Opere non rispondenti ai requisiti richiesti dal presente bando saranno escluse dal Concorso, senza che sia dovuta alcuna comunicazione all'autore.
26. Ogni tentativo degli autori partecipanti al Premio di influenzare la valutazione dei giurati, comporterà l'esclusione immediata dal Premio dell'autore e della sua Opera, con l'interdizione a partecipare a questa o a future edizioni del Premio.
27. Il Presidente, d'accordo con la maggioranza dei giurati può, in ogni momento, fatta salvaguardia dell'oggettività e imparzialità di valutazione delle Opere, apporre integrazioni o modifiche al presente bando, alle quali tutti i partecipanti, avvisati per e-mail, dovranno attenersi, avendo facoltà di richiedere al Presidente di non essere più valutati nell'ambito del Premio.
28. Ogni autore, con la sua partecipazione, proponendo la propria Opera in concorso, sottoscrive e accetta integralmente e incondizionatamente il contenuto del presente

bando; dichiara che l'Opera proposta in concorso è inedita, di propria stesura e non lede in alcun modo i diritti d'autore ed editoriali propri e/o di terze parti; concede, inoltre, il trattamento dei dati secondo le disposizioni della legge sulla privacy D.Lgs 196/2003 e Suc. Mod. Questi dati saranno utilizzati unicamente per comunicazioni riguardanti il concorso e/o per comunicazioni a carattere culturale e informativo relativamente alle iniziative de LaRecherche.it, secondo quanto indicato nella seguente pagina: www.larecherche.it/regole.asp, sottoscritta al momento della registrazione.

29. Ogni autore, con la sua partecipazione, proponendo la propria Opera in concorso, dà il consenso e concede i diritti a LaRecherche.it di pubblicare gratuitamente, sui siti www.larcherche.it, www.ebook-larecherche.it e su qualsiasi altro sito ad essi collegato, in formato e-book e/o a mezzo stampa, in forma singola o collettiva o in qualsiasi altra forma, insieme al proprio nome, cognome e città, l'Opera proposta in concorso, senza che sia dovuto alcun compenso relativamente ai diritti d'autore o qualsiasi altra richiesta. L'Opera e i dati dell'autore ad essa relativi (nominativo e città), rimarranno pubblicati anche in caso, nel presente o nel futuro, sia richiesta la cancellazione della propria utenza dal sito www.larecherche.it. Allo stesso modo non sarà possibile chiedere ed essere cancellati dalla classifica definitiva del Premio, la quale rimarrà consultabile sul sito de LaRecherche.it con titolo dell'Opera, nominativo e città dell'autore inseriti nel database al momento della registrazione su LaRecherche.it.

La pubblicazione di un'Opera non implica l'adesione de LaRecherche.it e/o dei giurati ai suoi contenuti, né la condivisione delle responsabilità, che restano individuali ed esclusivamente a carico dell'autore che la propone.

30. La mancata osservanza delle norme del presente bando di concorso comporterà, immediatamente e irrevocabilmente, l'esclusione dal Premio dell'autore e dell'Opera da lui proposta, senza che LaRecherche.it sia tenuta a darne comunicazione allo stesso.

31. Per ogni questione non contemplata/regolata da una norma del presente bando di concorso, sarà il Presidente del Premio, coadiuvato dalla Redazione de LaRecherche.it e previa, eventuale ma non obbligatoria, consultazione con la Giuria, a decidere.

32. Il presente bando di concorso è stato reso pubblico in data 15 settembre 2015.