

PREMIO LETTERARIO NAZIONALE “CARLO PIAGGIA” 2016 «La conoscenza vien viaggiando»



*«Quel poco da me fatto non è da attribuirsi ad altri che al Creatore,
che mi infuse nell'animo una tendenza indomabile
e una smania irresistibile di spingermi
alla ricerca di regioni inesplorate».*

(C. Piaggia, Lettera all'Accademia Lucchese – 1877)

INTRODUZIONE

Frazione del Comune di Capannori, in provincia di Lucca, **Badia di Cantignano** è collocata all'imboccatura della valle di Vorno, ai piedi dei monti Pisani, da cui nascono numerose sorgenti che permettono alla vicina città di Lucca di dissetarsi. Toccata da una variante della via Francigena in virtù della presenza di un famoso complesso abbaziale, **Badia di Cantignano** è stata per secoli un originale luogo di civiltà e religiosità, prima benedettina e poi camaldolese.

Il nostro desiderio è quello di restituire a questo ambiente la sua antica vocazione di crocevia tra sensibilità, esperienze e culture diverse in una sintesi spirituale all'altezza dei problemi del nuovo secolo e del nuovo millennio. Da questa aspirazione nasce la proposta di un premio letterario come primo "mattone" per la ricostruzione di una sorgente di cultura e spiritualità capaci di traghettare verso un nuovo umanesimo.

Ci fa da guida in questa direzione la bella e nobile figura di **Carlo Piaggia** (1827-1882), originario di **Badia di Cantignano**, noto esploratore dell'Ottocento, uomo semplice di dialogo e di pace: un "piccolo mugnaio di Badia, che amava vivere con i popoli che visitava, non imponendo mai niente".

ART. 1

L'Associazione Culturale «La Sorgente» in collaborazione con l'Associazione «Mirco Ungaretti onlus», con il patrocinio della Provincia di Lucca e del Comune di Capannori, indice la I^a edizione del **Premio Letterario «Carlo Piaggia»**, riservato a opere edite e inedite. La partecipazione è aperta a tutti gli autori viventi, senza distinzione di cittadinanza o nazionalità, ma è riservata alle opere in lingua italiana.

ART. 2

Il Premio si articola in tre sezioni.

Per tutte le sezioni è obbligatorio compilare la Scheda di Partecipazione (una Scheda per ogni Sezione di Partecipazione).

Sezione A Poesia Inedita - *Alla memoria di Mirco Ungaretti*

Il tema è il Viaggio come conoscenza di realtà esterne (luoghi, cultura, religioni...), ma anche come percorso interiore di conoscenza di sé. Inviare fino a due liriche ciascuna di lunghezza contenuta in una pagina formato A4, in cinque copie firmate e complete dei dati personali dell'autore: nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapiti telefonici e indirizzo E-mail. Le due poesie dovranno venire riunite in cinque fascicoli pinzati.

Sezione B Narrativa Inedita - *Premio Carlo Piaggia "Viaggiando s'impara"*

Riservata ai giovani fino ai 35 anni compiuti al momento della chiusura del premio.

Il tema è il Viaggio come conoscenza di realtà esterne (luoghi, cultura, religioni...), ma anche come percorso interiore di conoscenza di sé. Inviare cinque copie di un romanzo o di un saggio o di una raccolta di racconti, in italiano, di lunghezza complessiva non superiore alle duecentocinquanta battute, spazi inclusi, firmate complete dei dati personali e recapiti dell'autore. Tutte le copie dovranno venire fascicolate e pinzate. Le opere concorrenti devono essere rigorosamente inedite. Sono escluse perciò dal Premio opere già pubblicate integralmente o parzialmente in formato cartaceo, on line, on demand, sotto forma di self-publishing, in e-book.

Tutti gli elementi formali come interlinea, battute per pagina, carattere, impaginazione, formato e rilegatura sono a discrezione dell'autore.

Gli autori possono partecipare al Premio con più di un lavoro pagando le relative quote di partecipazione. Ogni opera deve essere presentata separatamente e secondo le regole di spedizione riportate nel bando di concorso.

La presentazione di un'opera inedita al premio implica necessariamente l'accettazione totale delle seguenti condizioni da parte dei partecipanti:

1. L'autore acconsente alla eventuale divulgazione di estratti dell'opera sulla stampa e sui media italiani.
2. La garanzia da parte del partecipante, che solleva da qualsiasi responsabilità la casa editrice "Litotipo san Marco", della titolarità e originalità dell'opera presentata e inoltre che essa non sia copia o modificazione totale o parziale di altra opera propria o altrui.
3. La garanzia da parte del partecipante, che solleva da qualsiasi responsabilità la casa editrice "Litotipo san Marco", del carattere inedito in tutto il mondo dell'opera presentata e della esclusiva titolarità da parte del concorrente dei diritti di sfruttamento dell'opera, senza limitazione o onere alcuno sulla stessa nei confronti di terzi, e la garanzia che essa non sia stata presentata a nessun altro concorso in attesa di risoluzione.

La presentazione dell'opera di per sé sola garantisce l'impegno da parte del suo autore a non ritirarla dal concorso.

Sezione C Narrativa Edita - *Alla memoria di Mirco Ungaretti*

Il tema è libero.

Inviare due copie dell'opera, in italiano, edita a partire dal 2010 compreso, complete di firma, dati personali e recapiti dell'autore.

Le opere, complete di scheda di partecipazione, fotocopia del versamento o corredate dell'assegno, vanno inviate tramite pacco ordinario, entro e non oltre il **15.03.2016** (farà fede la data del timbro postale), al seguente indirizzo:

Associazione Culturale Onlus "La Sorgente"

Casella Postale n. 19

55060 Guamo LUCCA

ART. 3

I concorrenti o le case editrici per partecipare al concorso dovranno versare un contributo (quota associativa relativa all'evento) di 20,00 euro per una sezione, 25,00 euro per due sezioni, 30,00 euro per tre sezioni (per i giovani fino ai 35 anni e per quelli oltre i 65 anni le quote sono di 15,00 euro per una sezione, 20,00 euro per due sezioni, 25,00 euro per tre sezioni) sul C/C BANCARIO n. 119948 del Banco Popolare di Lucca, Filiale di Guamo (IBAN IT92W0503424735000000119948) intestato a "Associazione Culturale "La Sorgente" Onlus, Via Stipeti - 55012 - Coselli - Capannori – Lucca", riportante la causale "Premio letterario 2016" o in alternativa un normale assegno bancario intestato all'Associazione. (Essendo Associazione Onlus, a richiesta, "La Sorgente" rilascia una ricevuta del pagamento effettuato valida ai fini di un'eventuale detrazione fiscale).

ART. 4

E' obbligatoria la scheda di partecipazione, dove vanno indicati la sezione o le sezioni a cui si intende partecipare, il titolo delle opere, le generalità anagrafiche e l'indirizzo completo, compreso il n. di telefono e l'indirizzo di posta elettronica. E' invece facoltativa la presentazione di un breve curriculum letterario.

ART. 5

Le opere edite pervenute in cartaceo verranno donate per progetti culturali o resteranno a disposizione dell'Associazione per eventuali iniziative (presentazioni, incontri al caffè letterario...). Le opere inedite verranno distrutte a tutela del copyright. Non è prevista, comunque, la restituzione.

ART. 6

Premi

I **primi classificati** delle sezioni **A** e **B** di opere inedite riceveranno rispettivamente come premio un assegno di 500 euro, un Contratto Editoriale per la pubblicazione gratuita di una raccolta di poesie o di una raccolta di racconti o di un romanzo o saggio a cura delle Edizioni “Litotipo san Marco” e targa.

Saranno pubblicate opere di lunghezza ragionevole e, per quanto riguarda saggi o romanzi, da contenere nel limite delle 200 pagine.

La casa editrice alla quale si segnaleranno i partecipanti più meritevoli, si riserva la facoltà di prospettare loro l'opportunità di una eventuale pubblicazione delle loro opere.

I **secondi classificati** delle sezioni **A** e **B** riceveranno rispettivamente un assegno di euro 300 e targa.

I **terzi classificati** delle sezioni **A** e **B** riceveranno rispettivamente un assegno di euro 200 e targa.

I **primi classificati** della sezione **C** di opere edite riceveranno un assegno di euro 500 e targa.

I **secondi classificati** della sezione **C** riceveranno un assegno di euro 300 e targa.

I **terzi classificati** della sezione **C** riceveranno un assegno di euro 200 e targa.

Menzioni d'Onore e Menzioni Speciali verranno discrezionalmente attribuite dalla Giuria.

ART. 7

I vincitori dovranno ritirare personalmente i premi o mandare persona fidata (accompagnata da una delega e da un documento di riconoscimento dell'autore), durante la manifestazione ad eccezione dei premi in denaro per i quali è obbligatoria la presenza dell'autore.

I premi in denaro non assegnati e le rimanenze delle iscrizioni saranno interamente devoluti all'Associazione “Mirco Ungaretti” per l'acquisto di un defibrillatore da apporre presso la scuola elementare di Guamo.

In caso di Ex Aequo il premio in denaro verrà diviso in parti uguali fra i partecipanti.

La premiazione avverrà nella prestigiosa Chiesa Abbaziale di Badia Di Cantignano paese di origine di Carlo Piaggia.

La **giornata di Premiazione**, prevista presumibilmente per **sabato 18 giugno 2016**, alla quale parteciperanno personaggi del mondo letterario, dello spettacolo e della cultura, sarà allietata da intermezzi musicali, coreografie a tema e particolari accorgimenti atti a celebrare i vincitori. Il pomeriggio del premio verrà organizzata una grande rassegna stampa ed un incontro dove gli autori premiati potranno illustrare le proprie opere. Il programma dettagliato della manifestazione sarà reso pubblico a mezzo stampa e sul sito del Premio.

ART. 8

Presidente della Giuria:

Prof. Luciano Luciani, Consulente editoriale

Segretaria:

Paola Battistoni, Ex libraia e appassionata lettrice

Giuria:

Carlo Paoletti, Presidente dell'Associazione Culturale "La Sorgente"

Dante Lucchesi, Pensionato

Elena Torre, Scrittrice e giornalista

Giancarlo Caselli, Membro dell'Istituto storico lucchese Auser Sesto Capannori

Mario Checcacci, Vice presidente dell'Associazione Culturale "La Sorgente"

Mario Ciancarella, Libraio di Luccalibri Libreria-Caffè Letterario

Remo Santini, Capo Redattore de "La Nazione" di Lucca e scrittore

Roberta Alessi, Insegnante di lettere

Susanna De Luca, Avvocato e appassionata lettrice

Marisa Ungaretti, Presidente dell'Associazione "Mirco Ungaretti"

ART. 9

Tutti i partecipanti alla giornata di premiazione riceveranno in omaggio una pubblicazione sulla vita di Mirco Ungaretti e sull'Associazione a lui dedicata che si occupa della sensibilizzazione al mondo del primo soccorso e del primo soccorso con l'utilizzo di un defibrillatore semi automatico.

ART. 10

La partecipazione al Premio implica l'incondizionata accettazione di tutte le clausole del presente Regolamento.

Con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali si garantisce che questi saranno utilizzati esclusivamente ai fini del concorso e nell'ambito delle iniziative culturali dell'Associazione Culturale "La sorgente" per la legge 675 del 31/12/96 e D.L. 196/03.

ART. 11

Nessun rimborso è previsto per spese di viaggio, soggiorno e pernottamento dei concorrenti. Sono però garantiti prezzi favorevoli presso gli sponsor del premio.

Per informazioni rivolgersi alla segreteria tramite:

- mail all'indirizzo: **paolabattistoni78@gmail.com**
- telefono al n. 3280108664
- la pagina Facebook del Premio Letterario