

Se vuoi diventare edito iscriviti al...



XVI Edizione 2017

POESIA | NARRATIVA | TEATRO | CINEMA | MUSICA

PRESENTAZIONE BANDO

L'Associazione culturale **Il Camaleonte** di Chieri (TO) bandisce il **Premio Inedito - Colline di Torino 2017**, concorso letterario punto di riferimento in Italia tra quelli dedicati alle opere inedite in lingua italiana a tema libero, giunto alla XVI Edizione. Il premio si pone l'obiettivo di scoprire e valorizzare nuovi autori più o meno esordienti ed è l'unico nel suo genere a rivolgersi a tutte le forme di scrittura (narrativa, poesia, teatro, cinema e musica), dando la possibilità ai vincitori, grazie a un ricco montepremi (aumentato a 6.500 euro senza incidere sulla quota d'iscrizione), di essere ospitati in festival e rassegne, di promuovere le loro opere attraverso reading teatrali, produzioni cinematografiche, diffusioni radiofoniche e, relativamente alle sezioni Poesia, Narrativa-Romanzo e Narrativa-Racconto, di pubblicarle attraverso il coinvolgimento di editori qualificati e della neo casa editrice **Il Camaleonte Edizioni** collegata al premio. In questi anni hanno aderito alla pubblicazione, tra gli altri, gli editori Ladolfi, Raffaelli, La Vita Felice, Anordest, Fernandel e CartaCanta (mentre sono stati interessati, tra gli altri, Giunti, Sperling & Kupfer, Longanesi, Neri Pozza, Sellerio, Marcos y Marcos, Adelphi, Bompiani, Del Vecchio, Einaudi, Mondadori, Minimum Fax). Il prestigio del concorso talent scout e traghettatore verso il mondo dell'editoria è cresciuto di anno in anno, testimoniato dal numero sempre crescente di iscritti da tutta Italia e dall'estero (Usa, Europa, Australia, Asia), dalla qualità delle opere premiate, dal riscontro dei media e dalle personalità che hanno ricoperto il ruolo di presidenti e di membri della giuria (tra i quali Umberto Piersanti, Luca Bianchini, Paola Mastrocola, Andrea Bajani, Davide Ferrario e Morgan). Il Premio è diretto da **Valerio Vigliaturo**, presidente dell'associazione Il Camaleonte, mentre faranno parte della giuria presieduta dal poeta e scrittore **Davide Rondoni: Alessandro Defilippi, Michele Di Mauro, Valter Malosti, Antonio Vandoni, Zibba, Davide Longo, Elena Varvello, Gianluca e Massimiliano De Serio, Matteo Bernardini, Valentina Diana, Gianfranco Lauretano**, e i vincitori della scorsa edizione.

Inedito è inserito da diversi anni nell'ambito della manifestazione **Il Maggio dei libri** promossa dal **Centro per il Libro e la Lettura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali** e ottiene il contributo della **Regione Piemonte** e della **Città di Chieri**, il patrocinio della **Città Metropolitana di Torino**, delle città di **Torino, Moncalieri, Chivasso**, e per la prima volta di **Alba (CN)**, creando un ponte tra le colline torinesi e le Langhe diventate di recente patrimonio UNESCO. Mentre è sostenuto dalla **Fondazione CRT**, da **Legacoop Piemonte**, e riceve il patrocinio della **Camera di commercio Torino** nonché la sponsorizzazione di **Aurora Penne** per il premio speciale "Inedito Young". I partner del concorso sono il **M.E.I.** (Meeting delle Etichette Indipendenti) di Faenza, la **Film Commission Torino Piemonte**, le **Biblioteche Civiche Torinesi**, il **Centro di Poesia Contemporanea** di Bologna, il portale **www.bookingpiemonte.it**, i festival letterari **I luoghi delle parole** di Chivasso (TO) e **Parole Spalancate** di Genova, il portale di lettura in streaming gratuita «**Yeerida**» e l'agenzia **L'Altoparlante**. Media partner sono le riviste «**Leggere Tutti**», «**Torino Magazine**», «**News Spettacolo**», la web radio «**RadioLibri**», l'emittente «**Radio GRP**» e il giornale online «**Quotidiano Piemontese**». Inoltre, Inedito è gemellato con il concorso letterario **U.G.I.** (Unione Genitori Italiani contro il tumore dei bambini, cui sarà devoluta parte del ricavato delle iscrizioni). Il bando del concorso scadrà il **31 gennaio 2017**, mentre la **premiazione** si terrà a maggio in occasione del **Salone del Libro di Torino**, a **Casa Martini** di Pessione-Chieri, storica sede della **Martini & Rossi**, e nelle città aderenti all'iniziativa, con il coinvolgimento di ospiti illustri (tra i quali hanno partecipato nelle scorse edizioni Franco Branciaroli, Alessandro Haber, Francesco Baccini, Rita Marcotulli, Arturo Brachetti, Giorgio Conte, David Riondino, Laura Curino, Marc Augè, Red Ronnie, Andrea Vitali).

REGOLAMENTO BANDO

ART. 1 – ISTRUZIONI PER LE VARIE SEZIONI DEL CONCORSO

Il concorso si articola in sei sezioni a tema libero. **POESIA**: inviare da sei a dodici poesie di non oltre 40 versi ciascuna estratte da una raccolta organica; **NARRATIVA-ROMANZO**: inviare un romanzo o una raccolta di racconti organica che non superino le 540.000 battute (corrispondenti a 180 pagine di 40 righe e 75 battute ciascuna) e una breve sinossi; **NARRATIVA-RACCONTO**: inviare un racconto che non superi le 45.000 battute (corrispondenti a 15 pagine di 40 righe e 75 battute ciascuna) e una breve sinossi; **TESTO TEATRALE**: inviare un copione atto a rappresentazione teatrale che non superi le 210.000 battute (corrispondenti a 70 pagine di 40 righe e 75 battute ciascuna) e una breve sinossi; **TESTO CINEMATOGRAFICO**: inviare una sceneggiatura atta a rappresentazione cinematografica che non superi le 150.000 battute (corrispondenti a 50 pagine di 40 righe e 75 battute ciascuna) e una breve sinossi; **TESTO CANZONE**: inviare da tre a sei testi di canzoni di non oltre 40 versi ciascuno.

ART. 2 – PARTECIPANTI

Possono partecipare al concorso gli autori di **qualsiasi nazionalità**. Le **opere** presentate dovranno essere esclusivamente **in lingua italiana a tema libero e inedite**, ossia mai pubblicate, incise o rappresentate **dal momento dell'iscrizione alla premiazione finale**. Saranno accettate opere auto pubblicate attraverso società di self publishing oppure su portali, siti e blog online, social network, giornali, riviste, antologie. Sono escluse le opere specifiche per l'infanzia. I concorrenti possono iscriversi contemporaneamente, con opere differenti, a due o più sezioni del concorso, pagando le relative quote di partecipazione.

ART. 3 – MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La **quota di iscrizione** è di **30 €** valida anche come quota associativa in qualità di socio sostenitore per l'anno 2017 dell'Associazione culturale Il Camaleonte. Per l'iscrizione a ogni altra sezione la quota è di **20 €**, mentre per i minori, detenuti e disabili è gratuita. La quota può essere allegata in un plico insieme all'opera **in contanti**, oppure versata tramite **bonifico** sul c/c bancario n° 82527 intestato a "Associazione culturale Il Camaleonte", presso la **Banca del Piemonte** di Chieri, **IBAN: IT89G030483036000000082527**. Per bonifici dall'estero usare il codice Bic: BDCPITTT. I partecipanti devono inviare unitamente, pena l'esclusione dal concorso: la ricevuta del bonifico, **una copia dell'opera** fascicolata e rilegata (i manoscritti e qualsiasi tipo di elaborato non verranno in nessun caso restituiti al termine del concorso). Ogni copia o fascicolo deve includere sul frontespizio il titolo, il nome e il cognome o pseudonimo dell'autore. Nella **scheda d'iscrizione** (che è possibile scaricare dal sito del premio e deve essere presentata per ogni sezione a cui ci si iscrive) devono essere riportati: i dati dell'autore (nome, cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza, recapiti telefonici e email), eventuale pseudonimo, la sezione a cui l'opera è iscritta, la dichiarazione di paternità dell'opera riportando che non è mai stata pubblicata da alcun editore e la liberatoria relativa ai diritti in materia di privacy, con firma del dichiarante, così formulata: "Io sottoscritto/a (nome e cognome) autorizzo l'Associazione culturale Il Camaleonte all'uso dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003". È richiesto inoltre un **curriculum artistico**. Solo successivamente, i finalisti selezionati dal Comitato di Lettura dovranno spedire 3 copie dei manoscritti per le sezioni Narrativa-Romanzo e Testo-Teatrale e per le altre sezioni inviare via mail un unico file in formato word o pdf contenente le opere presentate pena l'esclusione dal concorso.

**Le opere devono essere inviate (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:
FERMO POSTA IL CAMALEONTE, C.so Matteotti 29, 10023 Chieri (TO)
ENTRO IL 31 GENNAIO 2017**

ART. 4 – SVOLGIMENTO

Saranno ammesse alla fase finale del concorso le opere considerate meritevoli dal Comitato di Lettura il cui elenco comparirà a marzo sul sito **WWW.PREMIOINEDITO.IT**. Non saranno redatte valutazioni per le altre opere iscritte al concorso che non avranno superato la selezione. La Giuria nominerà un vincitore assoluto per ogni sezione del concorso (a meno che non venga ravvisata l'inadeguatezza di tutti i testi, nel qual caso il premio non verrà assegnato). Saranno poi assegnate menzioni per ogni sezione agli autori giudicati promettenti. Il giudizio del Comitato di Lettura e della Giuria è insindacabile e inappellabile. La giuria si riunirà per designare le **opere premiate entro aprile**. Farà seguito la comunicazione personale agli autori vincitori e menzionati, i cui nominativi saranno pubblicati sul sito del premio. In caso di ex aequo il premio verrà diviso in parti uguali fra i vincitori.

**La premiazione si terrà a MAGGIO 2017 al
SALONE DEL LIBRO DI TORINO, CASA MARTINI
nelle città delle COLLINE DI TORINO e ad ALBA**

ART. 5 – COMITATO D'ONORE E DI LETTURA, GIURIA

Il **Comitato d'onore** è composto da: **Sergio Chiamparino** (presidente Regione Piemonte), **Mauro Laus** (presidente consiglio Regione Piemonte), **Antonella Parigi** (assessore cultura Regione Piemonte), **Chiara Appendino** (sindaca Città di Torino e presidente Città Metropolitana di Torino), **Francesca Paola Leon** (assessora cultura Città di Torino), **Fabio Tripaldi** (assessore cultura Città di Alba), **Giulia Anfossi** (assessore cultura Città di Chieri), **Laura Pompeo** (assessore cultura Città di Moncalieri), **Giulia Mazzoli** (assessore cultura Città di Chivasso), **Antonio Maria Marocco** (presidente Fondazione CRT), **Vincenzo Ilotte** (presidente Camera di Commercio Torino), **Giancarlo Gonella** (presidente Legacoop Piemonte), **Flavia Cristiano** (direttrice "Centro per il Libro e la Lettura" MIBAC), **Paolo Messina** (direttore Biblioteche Civiche Torinesi), **Antonella Frontani** (scrittrice, vicepresidente Film Commission Torino Piemonte), **Alberto Destro** (presidente Centro di Poesia Contemporanea Bologna), **Giordano Sangiorgi** (Presidente M.E.I. "Meeting delle Etichette Indipendenti" Faenza), **Vittorio Pasteris** (direttore «Quotidiano Piemontese»), **Andrea Cenni** (editore «Torino Magazine»).

La **Giuria** è presieduta dal poeta e scrittore **DAVIDE RONDONI** ed è suddivisa tra le varie sezioni. **Poesia: DAVIDE RONDONI, GIANFRANCO LAURETANO** (poeta, critico letterario), **Francesca Mazzotta** (vincitrice Premio Inedito 2016); **Narrativa-Romanzo: ALESSANDRO DEFILIPPI** (scrittore), **ELENA VARVELLO** (scrittrice, docente Scuola Holden), **Dario Neron** (vincitore Premio Inedito 2016); **Narrativa-Racconto: DAVIDE LONGO** (scrittore, docente Scuola Holden), **VALENTINA DIANA** (scrittrice, autrice teatrale), **Francesco Delle Donne** (vincitore Premio Inedito 2016); **Testo Teatrale: VALTER MALOSTI** (regista, attore, direttore Scuola del Teatro Stabile di Torino), **MICHELE DI MAURO** (attore, regista), **Anna Martinenghi** (menzionata Premio Inedito 2016); **Testo Cinematografico: GIANLUCA e MASSIMILIANO DE SERIO** (registi), **MATTEO BERNARDINI** (regista), **Stefano Cau** (vincitore Premio Inedito 2016); **Testo Canzone: ANTONIO VANDONI** (direttore artistico musicale di «Radio Italia»), **ZIBBA** (cantante), **Andrea Maestrelli** (vincitore Premio Inedito 2016).

Il **Comitato di Lettura** è presieduto dal poeta e scrittore **Valentino Fossati** ed è suddiviso tra le varie sezioni. **Poesia: Valentino Fossati**; **Narrativa-Romanzo: Giovanna Burzio** (editor, responsabile editoriale "Il Camaleonte Edizioni"); **Narrativa-Racconto: Valentina Malcotti** (giornalista, blogger, collaboratrice «sulromanzo.it»); **Testo Teatrale: Angelica Tafuro** (attrice); **Testo Cinematografico: Guido Nicolas Zingari** (regista, collaboratore collettivo "Piccolo Cinema" di Torino); **Testo Canzone: Valerio Vigliaturo** (cantante, scrittore, presidente Associazione Il Camaleonte e direttore Inedito).

ART. 6 – PREMI

POESIA: 1° premio **Contributo alla pubblicazione di 1.000 €**
e partecipazione al Festival di Poesia Internazionale **Parole spalancate** di Genova

NARRATIVA-ROMANZO: 1° premio **Contributo alla pubblicazione di 2.000 €**
e partecipazione al festival **I Luoghi della parole** di Chivasso (TO)

NARRATIVA-RACCONTO: 1° premio **Contributo pubblicazione eBook di 500 €**
e partecipazione al festival **I Luoghi della parole** di Chivasso (TO)

TESTO TEATRALE: 1° premio **Contributo per messa in scena di 1.000 €**

TESTO CINEMATOGRAFICO: 1° **Contributo per riprese di 1.000 €**
in collaborazione con **Film Commission Torino Piemonte**

TESTO CANZONE: 1° premio **Contributo per promozione di 1.000 €**
e partecipazione al **M.E.I.** di Faenza in collaborazione con **L'Altoparlante**

PREMIO SPECIALE "Inedito Young"

penna stilografica offerta da **AURORA PENNE**
ad alcuni autori minorenni promettenti

2 WEEKEND PER 2 VINCITORI

(con trattamento b&b nelle colline di Torino)
messi a disposizione da **BOOKING PIEMONTE**

PREMIO "Inedito in Tour"

una giornata di escursione sulle Alpi occidentali
con la guida naturalistica **Franco Borgogno**
in collaborazione con il «**QUOTIDIANO PIEMONTESE**»

ART. 7 – PUBBLICAZIONI

Le opere vincitrici delle sezioni **Narrativa-Romanzo**, **Narrativa-Racconto** e **Poesia** saranno pubblicate attraverso una casa editrice convenzionata o da **Il Camaleonte Edizioni** collegata al concorso. L'Associazione non acquisisce alcun diritto alla paternità delle opere (diritto d'autore), ad eccezione di parte dei diritti di sfruttamento (editoria, filmografia, ecc.) delle opere pubblicate e delle royalties sulle vendite, in accordo con l'autore. Sarà esclusivamente l'Associazione Il Camaleonte a svolgere il ruolo di intermediario nella gestione dei rapporti e delle fasi contrattuali con gli editori eventualmente interessati. Il contributo alla pubblicazione sarà devoluto all'editore scelto in accordo con l'autore a parziale sostegno per la stampa, oppure impiegato per la promozione dell'opera. Nel caso in cui si decida, sempre in accordo con l'autore, di pubblicare l'opera attraverso Il Camaleonte Edizioni, il contributo alla pubblicazione sarà impiegato interamente per la stampa e la promozione dell'opera. In entrambi i casi, nulla sarà richiesto agli autori che, inoltre, riceveranno gratuitamente copie dell'opera in numero definito in accordo con l'editore. Inoltre, verranno prese in considerazione altre opere tra quelle menzionate al concorso idonee ad essere pubblicate.

Il bando potrà subire integrazioni durante il suo svolgimento

**Per quanto non previsto dal Regolamento
le decisioni spettano autonomamente all'Ente promotore**

Ente promotore

**Associazione culturale Il Camaleonte
Presidente Valerio Vigliaturo**

Segreteria organizzativa e pubbliche relazioni
(Silvia Carpignano, cell. 333.6063633, info@premioinedito.it)

WWW.PREMIOINEDITO.IT