

1° Premio Internazionale di Letteratura Inedita “IL SUBLIME”

concorsiletterari.net/bandi/1-premio-internazionale-di-letteratura-inedita-il-sublime/

Sanremo/Mondo Fluttuante – Lerici/Arthena

premiosublime@gmail.com

1° Premio Internazionale di Letteratura Inedita

“IL SUBLIME” – (GOLFO DEI POETI)

PREMESSA DOVEROSA

Il Golfo dei Poeti, in Provincia di La Spezia – Liguria, (estesa, profonda, mitopoietica e sublimante insenatura che va da Porto Venere a Lerici) è stato in anni assai remoti e presenti frequentato – chi per soggiorno prolungato e/o stabilmente – da letterati ed artisti di fama universale: Lord George Byron (vd. *Incantevole “Grotta Byron – Porto Venere*), Percy Shelley Mary Shelley (vd. *Villa Magni e Parco Shelley*), Henry James, Charles Dickens, George Sand, Virginia Wolf (vd. *Hotel Miramare*), (vd. *Villa Lublock a Fiascherino*), Arnold Böcklin (vd. *Villa Marigola/ Parco Böcklin, – Lerici*), David Herbert Lawrence (vd. *La Casa Rossa – Fiascherino*), Wilfrid Gibson, Robert Trevelyan, Lascelles Abercrombie, Charles Tomlinson (autore della famosa poesia “TRAMONTANA TO LERICI), e Percy Lubbock (vd. *Villa Lublock a Fiascherino*), Emma d’Orczy, Edward Forster, Hermann Gattiker, Helene Stromeyer, Filippo Tommaso Marinetti (*Aeropoema del Golfo della Spezia*), Gabriele D’Annunzio, Sem Benelli, Eugenio Montale (vd. *Punta Corvo*), Attilio Bertolucci (nel 2014, in Località Trigliano, gli è stata dedicata una Piazza) , Paolo Bertolani, Mario Soldati (vd. *Villa Soldati – Tellaro*) – e fra i viventi Giuseppe Conte, Tomaso Kemeny e Angelo Tonelli, nativo e residente a Lerici, che definisce il suo luogo d’appartenenza “GOLFO DEGLI DEI”...

Breve e semplice premessa, sperando possa essere di florido auspicio per gli organizzatori e per i partecipanti al Premio, al fine di poter saper onorare l’incantevole luogo e i grandi maestri.

.....

L’Associazione Culturale MONDO FLUTTUANTE, con sede legale in Sanremo (Piazza Eroi Sanremesi 26), che può vantare tra i suoi soci sostenitori/fondatori/onorari nomi importanti del mondo della cultura italiana, bandisce ufficialmente il 1° Premio Internazionale di Poesia Inedita: “IL SUBLIME – IL GOLFO DEI POETI”, in empatica collaborazione di Psiche con l’associazione ARTHENA – LERICI (www.athenaweb.org), coordinata dal poeta, autore teatrale e grecista di fama internazionale ANGELO TONELLI (www.angelotonelli.com), giurato storico del Premio “OSSI DI SEPPIA” .

· La partecipazione è aperta a qualsiasi autore vivente di ogni nazionalità.

I testi potranno essere scritti in italiano, inglese, francese, tedesco, ungherese e giapponese (ammessi solo caratteri romaji).

Presidente dell’Associazione: Lamberto Garzia, organizzatore da venticinque anni dell’autorevole ed incorrotto Premio Nazionale di Poesia Inedita “OSSI DI SEPPIA”.

Per testi inediti si intende mai pubblicati in forma cartacea con codice ISBN.

Sono da considerarsi inediti i testi pubblicati in antologie (cartacee o digitali) e in rete (blog, siti letterari personali o collettivi, Facebook, Twitter, Google Plus, eccetera).

COMPOSIZIONE GIURIA: Tomaso Kemeny (Università di Pavia, Fondatore, assieme a Maurizio Cucchi, Alda Merini, Milo De Angelis e Giancarlo Maiorino, della celebre “Casa della Poesia di Milano” – it.wikipedia.org/wiki/Tomaso_Kemeny), Massimo Maggiari (College South Carolina -Charleston/Stati Uniti – www.cofc.edu/), Angelo Tonelli (Presidente Associazione Arthena).

REGOLAMENTO

I lavori poetici dovranno pervenire attraverso la seguente unica modalità: in formato elettronico entro e non oltre il **10 NOVEMBRE 2017**, ore 24.00, (testi preferibilmente in allegato word o wordx) al seguente indirizzo di posta: premiosublime@gmail.com

– Nella prima pagina dell'allegato dovranno essere riportati: nome, cognome, indirizzo, telefono fisso e/o mobile, eventuale recapito di posta elettronica, facoltativamente scheda biobibliografica e indicare a quale sezione/i si concorre.

Nell'Oggetto della lettera elettronica (la classica e-mail) riportare a quale o quali SEZIONI si partecipa.

Esempi: PREMIO IL SUBLIME SEZIONE A – SEZIONI ABC – SEZIONI ACF, eccetera.

I dati personali saranno rigidamente tutelati da quanto previsto dalla normativa sulla privacy (Legge 31 dicembre 1996, n. 675) e solo ai fini della manifestazione.

SEZIONE A: SINGOLA POESIA A TEMA LIBERO

Ogni autore è invitato ad inviare un singolo testo, libero nel tema affrontato, nella metrica e nel numero dei versi.

SEZIONE B: INSIEME DI POESIE A TEMA LIBERO

Ogni autore è invitato ad inviare da un minimo di 4 ad un massimo di 7 poesie, libere nel tema affrontato, nella metrica e nel numero dei versi.

SEZIONE C: RACCONTO A TEMA LIBERO

Ogni autore è invitato ad inviare un racconto a tema libero, da un minimo di 3 ad un massimo di 10 cartelle. Le cartelle non dovranno superare le 35 righe, dimensione carattere lettere da 14 a 16.

SEZIONE D – E – F – G : TEMATICHE

Prendendo spunto dal grande scrittore inglese David Herbert Lawrence, che nel descrivere la località (Golfo dei Poeti) dice: “è così bella che fa quasi male...”, e mutuando dall’immortale filosofo Immanuel Kant la definizione, interpretandola e personificandola in assoluta libertà, che conferisce al SUBLIME, suddividendolo in SUBLIME MATEMATICO e SUBLIME DINAMICO, le associazioni Mondo Fluttuante e Arthena hanno creato due specifici scomparti, che costituiscono la colonna portante del Premio: SUBLIME IN LUCE – SUBLIME IN OMBRA.

IL SUBLIME IN LUCE, nasce dalla contemplazione della Natura immobile e fuori dal tempo (laghi, oceani, mari, montagne, praterie, distese di fiori, deserti, ghiacciai, eccetera); e questo contemplare induce la mente a prendere coscienza del proprio limite razionale e a riconoscere la possibilità di una dimensione

sovrasensibile, da esperire sul piano puramente emotivo. Basti pensare allo stupenda parte finale della poesia L'INFINITO di Giacomo Leopardi:

“e il naufragar m'è dolce in questo mare”.

IL SUBLIME IN OMBRA, nasce dall'osservazione o constatazione della potenza annientatrice della Natura o di una entità soprannaturale, di fronte alla quale l'uomo prende coscienza della propria piccolezza e si sente un nulla se relazionata al Mistero. Ne sono un esempio i terremoti, le eruzioni vulcaniche, le bufere di neve, gli uragani, le inondazioni, le grandi ed assordanti cascate, gli tsunami, le piogge torrenziali, eccetera. Anche qui basti pensare al ligure EUGENIO MONTALE:

Piove ma dove appari/ non è acqua né atmosfera,/ piove perché se non sei/ è solo la mancanza e può/ affogare.

SEZIONE D: SUBLIME IN LUCE, TESTO SINGOLO

Ogni autore è invitato ad inviare un singolo testo tematico, libero nella metrica e nel numero dei versi.

SEZIONE E: SUBLIME IN OMBRA, INSIEME DI POESIE

Ogni autore è invitato ad inviare da un minimo di 3 ad un massimo di 5 poesie tematiche, libere nella metrica e nel numero dei versi.

SEZIONE F: RACCONTO BREVE

Ogni autore è invitato ad inviare un racconto, inerente IL SUBLIME IN LUCE E/O SUBLIME IN OMBRA, da un minimo di 3 ad un massimo di 10 cartelle. Le cartelle non dovranno superare le 35 righe, dimensione carattere lettere da 14 a 16.

SEZIONE G: SAGGIO BREVE

Ogni autore è invitato ad inviare un saggio, inerente IL SUBLIME IN LUCE E/O SUBLIME IN OMBRA, da un minimo di 3 ad un massimo di 10 cartelle. Le cartelle non dovranno superare le 35 righe, dimensione carattere lettere da 14 a 16.

PREMI

I testi dell'autori Primi 3 Classificati delle SEZIONI riguardanti la Poesia (A – B- D- E) e i Primi Classificati delle SEZIONI riguardanti la Prosa (C- F- G), andranno a formare un volume edito (FUORI COMMERCIO MA CON CODICE INTERNAZIONALE ISBN A TUTELA DELL'AUTORE) dall'Associazione MONDO FLUTTUANTE.

I costi della pubblicazione antologica saranno a totale ed esclusivo carico dell'organizzazione.

Ai vincitori spetteranno numero 5 copie ciascuno, le altre verranno distribuite tra gli associati, critici letterari e giornalisti vicini a MONDO FLUTTUANTE.

IMPORTANTE: come è accaduto in alcune edizioni del Premio “OSSI DI SEPPIA”, il Presidente dell'Associazione M.F. cercherà di mettere in contatto i vincitori con alcune Case Editrici serie e assolutamente non a pagamento (SIA BEN CHIARO), sperando possano trovare riscontro favorevole: circostanza, fortunatamente, già verificatasi. Ultimo esempio, la assai brava Alessia Bronico: autrice a me personalmente sconosciuta fino alla sua partecipazione, ma rivelatasi in una felice lucentezza versificatoria.

• Agli autori segnalati dalla Giuria e/o insigniti di Premi Speciali, verrà inviato “ATTESTATO DI MERITO”

– I dati personali saranno rigidamente tutelati da quanto previsto dalla normativa sulla privacy (Legge 31 dicembre 1996, n. 675) e solo ai fini della manifestazione.

La Premiazione avverrà il giorno sabato 9 dicembre in Lerici, in luogo ancora da stabilirsi tra Parco Shelley, Teatro Astoria, Sala Conferenze Castello di Lerici, Sala Consiglio Comunale di Lerici.

La cerimonia sarà caratterizzata dalla inconsueta forma del Reading “poetico – teatrale – musicale”, nella quale verranno invitati, oltre a specifici nomi della letteratura italiana, gli Autori Vincitori e gli Autori Selezionati dalla Giuria.

· Inoltre, da intendersi come un riconoscimento assai nobilitante, alcune dei testi vincitori potranno essere esposti in determinati luoghi del Golfo dei Poeti e creati in PVC *Espanso (materiale plastico in lastre in spessore 5 mm)*: periodo Primavera – Estate.

NOTA ESEMPLIFICATIVA. Per chi non è mai stato a Lerici, si indica la galleria posta al di sotto del maestoso Castello, che ricongiunge due bracci di mare. All'interno sono presenti, appesi alle pareti, scritti di D.H. Lawrence, Lord Byron, Mario Soldati, Mary Shelley, Percy Shelley, Virginia Wolf, eccetera.

· In aggiunta, alcune poesie, giudicate altamente meritevoli di attenzione, potranno essere proposte per una traduzione/studio (dopo un permesso scritto datoci dagli autori interessati) agli studenti del Corso di Italianistica del College of Charleston, una delle più antiche e prestigiose istituzioni americane.

· Non è preclusa la possibilità che un singolo autore possa risultare tra i vincitori in più sezioni, ovviamente con testi differenti.

Per gli oneri che dovranno affrontare le Associazioni (segreteria, organizzazione dell'iniziativa letteraria, ufficio stampa, curatela – editing professionale e pubblicazione del libro antologico, spese postali, premiazione/reading e tanto altro), è gentilmente richiesta una **ADESIONE COLLABORATIVA DI 10 EURO**, che potrà essere versata con una delle seguenti modalità: con bonifico bancario: (Codice IBAN:: IT75Z0310401625000000104218)

precisando la causale del versamento: (ADESIONE), proprio nominativo ed intestato a Lamberto Garzia; con una ricarica PostePay recandovi in un qualsiasi ufficio postale o tabaccheria: Numero: PostePay 4023 6006 5606 6091, intestata a Lamberto Garzia. Codice fiscale: GRZLBR65B05I138Q);

tramite busta chiusa, optando tra la posta ordinaria, prioritaria, raccomandata, assicurata, celere, e spedita al seguente indirizzo: Associazione Mondo Fluttuante c/o Avvocato Roberta Rebaudo, Piazza Eroi Sanremesi, 26 – 18038 Sanremo (IMPERIA).

Ricordarsi di riportare le proprie generalità e un indirizzo di posta elettronica per dare conferma dell'avvenuta ricezione.

N.B. A differenza di taluni Concorsi Letterari, (non tutti per fortuna), di dubbia moralità, L'ADESIONE COLLABORATIVA DI 10 EURO concede la possibilità di partecipare a tutte e SETTE le SEZIONI, senza miserevoli costi aggiuntivi: principio da considerarsi sempre – a prescindere dal Premio in questione – altamente corretto dagli organizzatori e rispettosamente decoroso per gli autori: senza alcuna eccezione o improbabili motivazioni.

Una volta eseguita l'operazione OFFERTA/ CONTRIBUTO:

· Inviare/segnalarci (sono esclusi ovviamente quelli che hanno optato per l'invio postale), tramite posta elettronica l'ora e il giorno dell'avvenuto versamento, evitando quindi la noiosa e per altri complessa operazione di scannerizzare copia dell'avvenuto versamento od altri procedimenti assillanti: dieci euro non cambiano la vita a nessuno, e una forma di fiducia reciproca è cosa più importante, in speciale modo quando di trattano anche temi come il SUBLME attraverso il fare Poetico.

– Il giudizio delle Giuria Tecnica è insindacabile.

– Per ulteriori chiarimenti telefonare alla Segreteria del Premio:
329 0330557, oppure scrivere al seguente indirizzo di posta elettronica:
premiosublime@gmail.com, o consultare i siti:

<http://fb.me/associazionefluttuante> (Pagina ufficiale Facebook)

www.facebook.com/groups/mondofluttuante/

google.com/+lambertogarzia

twitter.com/LambertoGarzia

<https://www.facebook.com/ossidiseppiapoesia/>

<https://www.facebook.com/angelo.tonelli.7>

www.facebook.com/Associazione-Culturale-Arthena-180338991982575/

· Per venire a conoscenza degli illustri ASSOCIATI ONORARI a Mondo Fluttuante, si invita consultare la Sezione INFORMAZIONI del sito <http://fb.me/associazionefluttuante>

Il Presidente del Premio

Angelo Tonelli