



L'ASSOCIAZIONE CULT'UDINE

BANDISCE LA PRIMA EDIZIONE DEL

*PREMIO GEORGE ORWELL*



*“Nel tempo dell'inganno universale,  
dire la verità è un atto rivoluzionario”*

## REGOLAMENTO DEL CONCORSO

### **SEZIONE PROSA**

**A)** La partecipazione al concorso è individuale, aperta a italiani o stranieri, residenti in Italia o all'estero.

**B)** Viene richiesta una quota di partecipazione non rimborsabile di 10,00 euro, da versare sul c/c intestato a:

**Associazione Cult'Udine**

**Coordinate bancarie:** IT 76 G053 3612 3040 0003 5896 023 - Crédite Agricole – Filiale di Udine, Via Vittorio Veneto 21)

**Causale obbligatoria:** Partecipazione al Premio Letterario “George Orwell” 2018 – Sezione Prosa: *nome e cognome del partecipante e titolo dell'opera*

Si concorre inviando **entro e non oltre il 31 agosto 2018**, un racconto in lingua italiana o friulana o in altra lingua (con obbligo di traduzione). Il tema del racconto dovrà essere **“L'inganno della realtà”**.

**La storia deve narrare fatti realmente accaduti o immaginati che sono stati manipolati o fraintesi a causa: 1) delle diverse percezioni dei personaggi; 2) della comunicazione attraverso social, televisione, letteratura, stampa; 3) di fake news.**

**C)** Il racconto deve essere inedito e mai premiato o selezionato in altri concorsi, fino alla conclusione della premiazione che avverrà a dicembre a Udine all'interno della manifestazione Cult'Udine 2018 – L'inganno della realtà. Di eventuali plagii e violazioni rispondono direttamente gli autori.

**D)** I racconti devono essere inviati esclusivamente tramite *e-mail*, al seguente indirizzo: [associazione.cultudine@gmail.com](mailto:associazione.cultudine@gmail.com). L'invio dovrà comprendere i seguenti allegati:

- un racconto in forma anonima (formato word .doc/.docx o compatibile/pdf)
- la domanda di partecipazione allegata al Bando, compilata e firmata dall'autore (formato .pdf);

La mail farà fede per la data di invio. Ai partecipanti verrà data conferma di avvenuta ricezione.

**E)** **La lunghezza del racconto non deve superare le 8.000 battute spazi inclusi**, pena l'esclusione. I testi vanno redatti con carattere Times New Roman, dimensione 12. Le note esplicative non rientrano nel conteggio dei numero massimo di caratteri. Ogni racconto deve avere un titolo.

**F)** La giuria sarà composta da cinque esperti scelti nei settori della cultura, del giornalismo, della critica letteraria. La composizione definitiva della giuria verrà comunicata entro il 30 settembre 2018.

**G)** La giuria avrà a disposizione le copie dei racconti in forma anonima, contrassegnati solo dal titolo e da un numero progressivo. La giuria selezionerà una rosa di 10 finalisti, fra i quali verranno scelti i primi cinque classificati. I criteri di valutazione delle opere saranno il registro narrativo, l'aderenza al tema, l'originalità della storia, l'efficacia comunicativa della stessa, la correttezza sintattico-ortografica.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

Il partecipante che non riceverà comunicazioni in merito al concorso entro il 30 ottobre 2018, non sarà stato selezionato come finalista.

Tutti i finalisti verranno avvisati privatamente e in tempo utile per presenziare alle premiazioni. I nomi dei finalisti saranno resi noti prima della cerimonia di premiazione, i nomi dei premiati durante la cerimonia stessa.

**H)** L'Associazione si riserva la facoltà di selezionare i testi migliori e, previa attività di editing, di pubblicarli in un'antologia. Si riserva inoltre di selezionare i racconti che, seppure non compresi tra i finalisti, saranno meritevoli di menzione speciale.

**I)** Il primo classificato verrà premiato con un'opera inedita di un artista locale. Le opere dei tre finalisti saranno pubblicate nella sezione cultura del quotidiano a tiratura regionale **Messaggero Veneto**. Verrà loro consegnata una pergamena della **“Setta dei Narratori Ingannevoli”**. I racconti vincitori verranno letti al pubblico presente, con accompagnamento musicale.

**L)** L'Associazione si riserva il diritto di lettura e di ulteriore diffusione tramite stampa, rete o altro mezzo, di tutti i testi del concorso o di parte di essi, senza preavviso e senza compenso ai partecipanti, i quali mantengono in ogni caso la proprietà dei diritti d'autore.

**M)** La partecipazione al concorso comporta la totale accettazione, senza riserve, del Regolamento e l'autorizzazione all'utilizzo dei dati personali trasmessi in conformità al d.lgs 196/03, esclusivamente per le finalità relative all'espletamento del concorso.

## **SEZIONE POESIA**

*«La prima condizione della poesia è la libertà, la gioia. La poesia è gioia, è transfert; non si può fare poesia in un luogo ristretto della dimora del proprio essere» (A. Merini)*

**A)** La partecipazione è individuale, aperta a italiani o stranieri, residenti in Italia o all'estero. Sono ammesse al concorso poesie in lingua italiana o friulana o in altra lingua (con obbligo di traduzione), inedite.

**B)** Si concorre con un massimo di due poesie di lunghezza non superiore a 25 versi. Il tema della prima edizione è ispirato alla **poesia ingannevole, che tradisce e affascina attraverso una lettura singolare, a volte incompiuta, della realtà.**

C) Viene richiesta una quota di partecipazione non rimborsabile di 10,00 euro, da versare sul c/c intestato a:

**Associazione Cult'Udine**

**Coordinate bancarie: IT 76 G053 3612 3040 0003 5896 023 - Crédite Agricole – Filiale di Udine, Via Vittorio Veneto 21)**

**Causale obbligatoria: Partecipazione al Premio Letterario “George Orwell” 2018 – Sezione Poesia: nome e cognome del partecipante e titolo dell'opera**

D) Le poesie devono essere inviate esclusivamente tramite *e-mail*, al seguente indirizzo: [associazione.cultudine@gmail.com](mailto:associazione.cultudine@gmail.com). La mail farà fede per la data di invio. Ai partecipanti verrà data conferma di avvenuta ricezione. L'invio dovrà comprendere i seguenti allegati:

- massimo due poesie in forma anonima (formato word .doc/.docx o compatibile/pdf)
- la domanda di partecipazione allegata al Bando, compilata e firmata dall'autore (formato .pdf);

E) La giuria sarà composta da tre esperti scelti nei settori della cultura, della critica letteraria, della poesia. La composizione definitiva della giuria verrà comunicata entro il 30 settembre 2018. Le poesie pervenute saranno valutate a suo insindacabile e inappellabile giudizio.

F) La giuria selezionerà cinque finalisti. I partecipanti che non riceveranno comunicazioni in merito al concorso entro il 30 settembre 2018, non saranno stati selezionati. I finalisti verranno avvisati privatamente e in tempo utile per presenziare alle premiazioni. I nomi saranno resi noti durante la cerimonia di premiazione.

G) Il primo classificato verrà premiato con un'opera inedita di un artista locale. Le opere dei tre finalisti saranno pubblicate nella sezione cultura del quotidiano a tiratura regionale **Messaggero Veneto**. Verrà loro consegnata una pergamena della “**Setta dei Poeti Ingannevoli**”

H) L'Associazione si riserva il diritto di lettura e di ulteriore diffusione tramite stampa, rete o altro mezzo di tutte le poesie, senza preavviso e senza compenso ai partecipanti, i quali mantengono in ogni caso la proprietà dei diritti d'autore.

I) La partecipazione al concorso comporta la totale accettazione, senza riserve, del Regolamento e l'autorizzazione all'utilizzo dei dati personali trasmessi in conformità al d.lgs 196/03, esclusivamente per le finalità relative all'espletamento del concorso.

**Comitato Organizzatore: Mariaelena Porzio, Nicola Skert, Pierluigi Porazzi, Roberto Mete, Vittoria La Sorte**

**E-mail: [associazione.cultudine@gmail.com](mailto:associazione.cultudine@gmail.com)**

**Pagina Facebook: <https://www.facebook.com/Cultudine/>**

**Recapiti telefonici: (+39) 3292582502 – 3294946129 – 3281552247**