



Con il patrocinio del  
**Comune di Latina**



Con il patrocinio della  
**Provincia di Latina**

PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE

# CITTÀ DI LATINA

6<sup>^</sup> edizione 2020

Il GRUPPO EDITORIALE EDU, con il patrocinio del COMUNE DI LATINA e della PROVINCIA DI LATINA, indice la 6<sup>^</sup> edizione del Premio Letterario internazionale *Città di Latina*, con lo scopo di creare un momento di sviluppo e diffusione dell'arte letteraria e un'occasione per far conoscere le bellezze uniche della città e del territorio di Latina.

**SCADENZA: 30 APRILE 2020**

## REGOLAMENTO DEL PREMIO

### SEZIONI

1. Il Premio si articola in 7 (sette) sezioni:
  - *Sezione A*: poesia singola inedita a tema libero in lingua italiana;
  - *Sezione B*: poesia singola inedita a tema libero in vernacolo o in lingua estera;
  - *Sezione C*: silloge poetica edita in lingua italiana;
  - *Sezione D*: silloge poetica inedita in lingua italiana;
  - *Sezione E*: videopoesia;
  - *Sezione F*: libro edito di narrativa (romanzo o raccolta di racconti) in lingua italiana;
  - *Sezione G*: racconto breve inedito in lingua italiana.
2. Le opere ammesse al Premio dovranno essere inedite (ad eccezione delle sezioni C ed F) e mai premiate nelle prime tre posizioni di altri Premi e Concorsi (fa riferimento la data d'iscrizione dell'opera al Premio). Per *inedita* s'intende un'opera mai pubblicata, né in versione cartacea né in eBook, attraverso Casa Editrice, portale di Autopubblicazione o in proprio, ovvero mai inserita in una pubblicazione con attribuzione di codice Isbn. Saranno invece valide le opere semplicemente condivise dall'autore su siti web, blog, social network e affini.
3. Per le sezioni C ed F, le opere ammesse al Premio dovranno esser state pubblicate in forma cartacea e/o digitale nel periodo 1° gennaio 2015 / 30 aprile 2020. Per *edita* s'in-

tende un'opera pubblicata attraverso Casa Editrice o portale di Autopubblicazione con regolare attribuzione di codice Isbn specifico.

## REQUISITI

4. Al Premio possono partecipare autori di qualsiasi età, sesso e nazionalità.
5. *Sezione A*: le poesie dovranno essere inedite (vedi art. 2) e scritte in lingua italiana. Ciascuna poesia non dovrà superare le 2.500 battute (spazi inclusi) e i 70 versi, pena esclusione dell'opera. Non ci sono vincoli tematici. Ogni autore può partecipare con un massimo di n. 3 poesie.
6. *Sezione B*: le poesie dovranno essere inedite (vedi art. 2) e scritte in vernacolo o lingua estera, purché tradotte a margine in lingua italiana. Ciascuna poesia non dovrà superare le 2.500 battute (spazi inclusi) e i 70 versi, pena esclusione dell'opera; per il conteggio delle battute e dei versi si terrà conto soltanto del testo originale e non della sua traduzione. Non ci sono vincoli tematici. Ogni autore può partecipare con un massimo di n. 3 poesie.
7. *Sezione C*: le opere dovranno esser state pubblicate in forma cartacea e/o digitale nel periodo 1° gennaio 2015 / 30 aprile 2020 (vedi art. 3) in lingua italiana. Non ci sono limiti tematici o di lunghezza. Ogni autore può partecipare con un massimo di n. 2 sillogi poetiche.
8. *Sezione D*: le opere dovranno essere inedite (vedi art. 2) e scritte in lingua italiana. Non ci sono limiti tematici o di lunghezza. Ogni autore può partecipare con un massimo di n. 2 sillogi poetiche.
9. *Sezione E*: non ci sono limiti tematici o di lunghezza. Ogni autore può partecipare con un massimo di n. 2 videopoesie.
10. *Sezione F*: le opere dovranno esser state pubblicate in forma cartacea e/o digitale nel periodo 1° gennaio 2015 / 30 aprile 2020 (vedi art. 3) in lingua italiana. Non ci sono limiti tematici o di lunghezza. Ogni autore può partecipare con un massimo di n. 2 libri (romanzi o raccolte di racconti).
11. *Sezione G*: i racconti dovranno essere inediti (vedi art. 2) e scritti in lingua italiana. Ciascun racconto non dovrà superare le 10.000 battute (spazi inclusi), pena esclusione dell'opera. Non ci sono vincoli tematici. Ogni autore può partecipare con un massimo di n. 3 racconti.

## ONERI D'ISCRIZIONE

12. *Sezioni A, B, E e G*: € 10,00 per ciascuna opera iscritta.
13. *Sezioni C e D*: € 15,00 per ciascuna opera iscritta.
14. *Sezione F*: € 20,00 per ciascuna opera iscritta.
15. Gli oneri d'iscrizione possono essere versati dall'autore con una delle seguenti modalità:
  - Direttamente dalla pagina di *Pagamento iscrizione* del sito del Premio *Città di Latina* ([www.premiocittadilatina.it/pagamento-iscrizione](http://www.premiocittadilatina.it/pagamento-iscrizione)).
  - Attraverso bonifico bancario su Iban IT27E0305801604100320357198 (intestato Alessandro Vizzino). Specificare nella causale il titolo dell'opera o delle opere iscritte.
  - Attraverso versamento *PostePay* su carta n. 4023-6009-7532-7133 (intestata Alessandro Vizzino - VZZLSN71S17E472L). Specificare nella causale il titolo dell'opera o delle opere iscritte.
  - Inserendo il contante nella busta in caso di spedizione postale. La responsabilità della corretta consegna del plico e del suo intero contenuto resta a carico dell'iscritto.

## MODALITÀ D'ISCRIZIONE E SCADENZA

16. *ISCRIZIONE ONLINE* (valida per tutte le sezioni): per ogni opera iscritta deve'essere inviato un singolo *Modulo d'iscrizione* ([www.premiocittadilatina.it/modulo-iscrizione](http://www.premiocittadilatina.it/modulo-iscrizione)). Per le sezioni A, B, C, D, F e G si dovrà allegare l'opera completa in formato *pdf*. Per la sezione E si dovrà indicare il link *Youtube* della videopoesia (non sono accettati file o altre forme di visualizzazione). Ad eccezione delle sezioni C, E ed F, ogni file *pdf* inviato dovrà risultare totalmente anonimo, senza alcun tipo di riferimento all'autore e senza elementi diversi dal testo, dal titolo e dall'eventuale traduzione.
17. *ISCRIZIONE POSTALE* (ad eccezione della sezione E): per ogni opera iscritta deve'essere inserito all'interno del plico un singolo *Modulo d'iscrizione*, compilabile e stampabile dalla pagina: [www.premiocittadilatina.it/modulo-iscrizione](http://www.premiocittadilatina.it/modulo-iscrizione). Per tutte le sezioni, le opere devono essere inviate in numero di 4 copie. Ad eccezione delle sezioni C ed F, ogni opera pervenuta dovrà risultare totalmente anonima, senza alcun tipo di riferimento all'autore e senza elementi diversi dal testo, dal titolo, dall'eventuale traduzione e dal relativo *Modulo d'iscrizione*. L'indirizzo di spedizione delle opere è: *Edizioni DrawUp* - Via Tremiti n. 2 (Villaggio Giornalisti, Int. 32 | Borgo Sabotino) - 04100 Latina (LT).
18. L'ultima data utile per l'iscrizione al Premio è giovedì 30 aprile 2020. In caso d'iscrizione postale farà fede la data di spedizione del plico.

## GIURIA E RISULTATI

19. La Giuria del Premio *Città di Latina* è composta di poeti, scrittori, editori, critici, giornalisti e addetti ai lavori di comprovata esperienza. Una rapida biografia dei membri di Giuria è visibile alla pagina: [www.premiocittadilatina.it/la-giuria](http://www.premiocittadilatina.it/la-giuria).
20. I giudizi e le classifiche espresse dalla Giuria del Premio sono insindacabili.
21. La Segreteria del Premio darà comunicazione dei risultati e delle opere finaliste, attraverso il sito del Premio ([www.premiocittadilatina.it](http://www.premiocittadilatina.it)), entro il 31 agosto 2020.

## PREMI, ANTOLOGIA E PUBBLICAZIONI

22. Per ogni sezione saranno individuate:
  - Le prime 3 opere classificate;
  - Opere meritevoli di *Premio Speciale della Giuria*;
  - Opere idonee alla *Segnalazione di merito*.
23. Sarà inoltre individuata la miglior opera tra tutte le sezioni, che sarà acclamata come vincitrice assoluta della 6<sup>a</sup> edizione 2020.
24. In relazione al numero di opere pervenute, per ciascuna sezione e complessivamente, la quantità dei *Premi Speciali della Giuria* e delle *Segnalazioni di merito* potrà essere ridotta, ampliata e/o ridistribuita dalla Segreteria del Premio, che ne fornirà comunicazione tramite il sito del Premio *Città di Latina*.
25. I premiati riceveranno trofei, targhe, medaglie e attestati, in base alla specifica posizione di merito.
26. L'opera vincitrice della sezione D (silloge inedita) si aggiudicherà la possibilità di pubblicare la silloge stessa, nei 12 mesi successivi alla premiazione, con *Edizioni DrawUp*, che ne curerà confezionamento, stampa, promozione e distribuzione nazionale.
27. Le opere migliori di tutte le sezioni, inoltre, confluiranno in un'antologia finale, a distribuzione nazionale, sempre a cura di *Edizioni DrawUp*. L'antologia sarà consegnata a tutti gli autori premiati.
28. Le esatte posizioni di classifica delle opere finaliste saranno comunicate soltanto durante l'evento di premiazione. I premi previsti saranno consegnati esclusivamente agli au-

- tori che presenzieranno all'evento, personalmente o tramite apposita delega. Nessun premio sarà dunque spedito o consegnato in altre forme, sedi e date.
29. Le deleghe saranno accettate soltanto per comprovati impedimenti dovuti a oggettive ragioni di forza maggiore.

#### EVENTO DI PREMIAZIONE

30. Gli autori delle opere finaliste dovranno confermare quanto prima alla Segreteria del Premio, a mezzo email, la loro partecipazione all'evento di premiazione.
31. L'evento di premiazione si terrà al *Park Hotel* di Latina sabato 31 ottobre 2020, con inizio previsto alle ore 16:00.
32. Il *Park Hotel* riserverà un trattamento speciale agli autori che vorranno pernottare.
33. Alla fine dell'evento di premiazione è prevista una ricca cena conviviale, durante la quale saranno declamate le opere vincitrici della 6<sup>a</sup> edizione 2020 del Premio.

#### VARIE E CONCLUSIVE

34. Il contenuto delle opere in concorso non dovrà ledere in nessun modo il buon gusto e i comuni valori etici, culturali e religiosi, pena esclusione dell'opera dal Premio.
35. Le opere pervenute, con qualsiasi metodo, non saranno restituite.
36. Con la partecipazione al Premio, ciascun autore garantisce che l'opera inoltrata è frutto della sua creatività personale e che rispetta tutti i requisiti richiesti dal presente regolamento.
37. Con la partecipazione al Premio, ciascun autore concede autorizzazione al trattamento dei propri dati personali, solo per le finalità previste dal Premio e in linea con quanto stabilito dal D. Lgs. 196/03.
38. La partecipazione al Premio implica la totale accettazione del presente regolamento. La mancata osservanza di un solo articolo comporterà l'immediata esclusione del trasgressore.
39. La Segreteria del Premio si riserva la facoltà di modificare il presente regolamento, ove si verificasse la necessità di farlo.

Latina (LT), il 14 dicembre 2019



#### **Segreteria Premio Città di Latina**

[www.premiocittadilatina.it](http://www.premiocittadilatina.it)  
[segreteria@premiocittadilatina.it](mailto:segreteria@premiocittadilatina.it)

Telefono: +39.0773.1876506  
Cell. 1: +39.333.6285234  
Cell. 2: +39.366.3221066