

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

“VII PREMIO INTERNAZIONALE GIOVANNI BERTACCHI”

Articolo 1 Promotori

Il Concorso è promosso dalla *Associazione culturale Progetto Alfa* per sostenere e promuovere il potenziale artistico-espressivo di chiunque sia interessato a partecipare.

Articolo 2 Categorie di concorso

Il concorso si articola nelle seguenti classi:

1. Classe nazionale POESIA INEDITA con:

- CATEGORIA “Poesia Libera”^(1.1)
- CATEGORIA “Poesia a Tema”^(1.2) “La natura che vive” (sensibilizzazione ambientale)
- CATEGORIA poesia libera in ”Lingue Locali d’Italia”^(1.3)
Per la suddetta categoria la poesia scritta in lingue locali dovrà essere corredata di traduzione in italiano
- CATEGORIA “Poesia a Tema”^(1.4) Religioso
- CATEGORIA Under18 Ciascun partecipante potrà inviare una poesia aderendo ad una delle categorie sopraelencate.^(1.5)

2. Classe nazionale POESIA EDITA con:

- CATEGORIA “Poesia Libera”^(2.1)
- CATEGORIA “Poesia a Tema”^(2.2) “La natura che vive” (sensibilizzazione ambientale)
- CATEGORIA poesia libera in ”Lingue Locali d’Italia”^(2.3)
Per la suddetta categoria la poesia scritta in lingue locali dovrà essere corredata di traduzione in italiano

3. Classe nazionale RACCONTO, FAVOLA, SAGGIO, DIARIO INEDITO:

- CATEGORIA Racconto o favola o saggio o diario breve⁽³⁾

4. Classe nazionale EPISTOLE INEDITE:

- CATEGORIA Epistole a tema libero⁽⁴⁾

5. Classe nazionale VOLUMI EDITI:

- CATEGORIA Narrativa^(5.1)
- CATEGORIA Poesia^(5.2)

6. Classe POESIA internazionale in lingua straniera con:

- CATEGORIA “Poesia Libera”⁽⁶⁾

7. PREMIO ALLA CARRIERA

1 Classe nazionale POESIA INEDITA:

Il testo dovrà essere tassativamente inedito (fino al giorno della cerimonia di premiazione), cioè non aver ricevuto regolare pubblicazione editoriale, e non premiato in altri concorsi letterari, pena l'esclusione dal Premio.

Ogni autore può aderire a più categorie del concorso e per ciascuna di esse dovrà inviare una sola opera inedita in lingua italiana (versi liberi o in metrica).

Il testo di ogni poesia non dovrà superare una facciata della pagina.

2 Classe nazionale POESIA EDITA:

Ogni autore può aderire a più categorie del concorso e per ciascuna di esse dovrà inviare una sola opera edita in lingua italiana (versi liberi o in metrica).

Il testo di ogni poesia non dovrà comunque superare una facciata della pagina.

3 Classe nazionale RACCONTO O FAVOLA O SAGGIO O DIARIO INEDITO:

Alla sezione si partecipa con un elaborato (racconto, favola, saggio, diario) che non deve superare le 27.000 battute, spazi inclusi (15 pagine composte da 30 righe di 60 battute cad. con formattazione a piacere).

4 Classe nazionale EPISTOLE:

Il testo non dovrà superare una facciata della pagina.

5 Classe nazionale VOLUMI EDITI:

Volume edito dal 1 gennaio 2000 al 1 gennaio 2020 , da inviare in 3 copie.

(Partecipazione esclusiva opere cartacee, non è possibile partecipare spedendo l'opera per mail)

6 Classe POESIA internazionale con:

Nella classe 6 di concorso le lingue straniere ammesse sono: francese, inglese, tedesco, spagnolo, russo, polacco, rumeno, olandese, mandarino, turco e arabo.

Le versioni in lingua straniera dovranno essere corredate di traduzione in lingua italiana o inglese o francese. Il testo di ogni poesia non dovrà comunque superare una facciata della pagina.

1. L'OPERA DOVRA' ESSERE PRESENTATA IN DUE COPIE, DI CUI UNA DOVRA' ESSERE FIRMATA E A CUI DOVRA' ESSERE ALLEGATA LA SCHEDA DI ADESIONE, COSI' COME SPECIFICATO NELL'ART. 4.

2. L'OPERA DOVRA' ESSERE PRESENTATA IN DUE COPIE, DI CUI UNA DOVRA' ESSERE FIRMATA E A CUI DOVRA' ESSERE ALLEGATA LA SCHEDA DI ADESIONE, COSI' COME SPECIFICATO NELL'ART. 4.

3. L'OPERA DOVRA' ESSERE PRESENTATA IN DUE COPIE, DI CUI UNA DOVRA' ESSERE FIRMATA E A CUI DOVRA' ESSERE ALLEGATA LA SCHEDA DI ADESIONE, COSI' COME SPECIFICATO NELL'ART. 4.

4. L'OPERA DOVRA' ESSERE PRESENTATA IN DUE COPIE, DI CUI UNA DOVRA' ESSERE FIRMATA E A CUI DOVRA' ESSERE ALLEGATA LA SCHEDA DI ADESIONE, COSI' COME SPECIFICATO NELL'ART. 4.

5 IL VOLUME DOVRA' ESSERE SPEDITO IN TRIPLICE COPIA (NON E' POSSIBILE PARTECIPARE TRAMITE EMAIL, NON E' AMMESSO L'EBOOK MA SOLO IL FORMATO CARTACEO)

6. L'OPERA DOVRA' ESSERE PRESENTATA IN DUE COPIE, DI CUI UNA DOVRA' ESSERE FIRMATA E A CUI DOVRA' ESSERE ALLEGATA LA SCHEDA DI ADESIONE, COSI' COME SPECIFICATO NELL'ART. 4.

Articolo 3 Quote di partecipazione

I partecipanti dovranno inoltre inviare, unitamente alla copia dell'opera firmata, la scheda d'adesione debitamente compilata e firmata accettando così il presente regolamento in tutti i suoi punti.

✓ Quote di partecipazione (rimborso spese segreteria):

Partecipazione classe 1, 1.1, 1.2, 1.3, 1.4	10 euro a categoria
Partecipazione classe 1.5	gratuita
Partecipazione classe 2, 2.1, 2.3	10 euro a categoria
Partecipazione classe 3	20 euro
Partecipazione classe 4	10 euro
Partecipazione classe 5, 5.1	30 euro a categoria
Partecipazione classe 6	gratuita

È fondamentale, per iscriversi, compilare il modulo d'iscrizione* allegato e, se il profilo lo richiede, pagare la quota con uno dei metodi qui sotto riportati:

- Tramite IBAN
Al: IT50A052161101000000023133

Causale: Pagamento Quota iscrizione VII Premio Internazionale di Poesia Giovanni Bertacchi (seguito dal Vostro Nome)

- ✓ Il modulo d'iscrizione è scaricabile dal sito: www.progettoalfa.org o si può richiedere scrivendo a: viipremiogiovannibertacchi@gmail.com

Articolo 4 Spedizione posta

La spedizione delle opere e della scheda di iscrizione dovrà avvenire a mano o a mezzo posta, in busta chiusa che dovrà contenere:

- ✓ 1 copia del componimento poetico in forma anonima;
- ✓ UNA ULTERIORE BUSTA CHIUSA in cui dovrà essere inserita n. 1 copia firmata dall'autore, corredata della scheda di iscrizione debitamente compilata e sottoscritta, nonché traduzione per le categorie in cui questa viene richiesta. Si può allegare anche una breve biografia dell'autore.

I plichi dovranno essere inviati al seguente indirizzo:

ASSOCIAZIONE CULTURALE PROGETTO ALFA

c/o MVSA – VIA MAURIZIO QUADRIO, 27 – 23100 SONDRIO.

SULL'ESTERNO DELLA BUSTA DOVRA' ESSERE RIPORTATA LA SEGUENTE DICITURA:

“VII PREMIO INTERNAZIONALE DI POESIA “GIOVANNI BERTACCHI”;

Le iscrizioni in formato cartaceo dovranno tassativamente pervenire entro il giorno 15 giugno 2020 alle ore 12:00 fuso di Bruxelles/ Roma.

Progetto Alfa non si assume responsabilità per la mancata ricezione dei plichi dovuta a disguidi postali.

I plichi pervenuti oltre il termine indicato non verranno esaminati dalla Commissione.

Articolo 4.1 Spedizione telematica

Gli elaborati potranno essere inviati anche via mail (Tranne la categoria 5) al seguente indirizzo di posta elettronica:

POESIA INEDITA:

ineditaviipremiobertacchi@gmail.com

POESIA EDITA:

editaviipremiobertacchi@gmail.com

RACCONTO FAVOLA...:

scritturaviipremiobertacchi@gmail.com

EPISTOLE:

epistoleviipremiobertacchi@gmail.com

INTERNAZIONALE:

intviipremiobertacchi@gmail.com

includendo in allegati separati (una sola mail):

- 1 copia dell'opera in forma anonima;
- 1 copia firmata e corredata della scheda di iscrizione debitamente compilata e sottoscritta, scansionata, nonché traduzione per le categorie in cui questa viene richiesta. Si può allegare anche una breve biografia dell'autore.

L'oggetto della mail dovrà riportare la seguente dicitura:

“VII CONCORSO INTERNAZIONALE DI POESIA “GIOVANNI BERTACCHI”;

Le iscrizioni per mail dovranno tassativamente pervenire entro il giorno 22 giugno 2020 alle ore 12:00 fuso orario di Bruxelles / Roma.

Progetto Alfa non si assume responsabilità per la mancata ricezione dei plichi dovuta a disguidi postali.

Le email pervenute oltre il termine indicato, non verranno esaminati dalla Commissione.

Articolo 5 Premiazioni

La Cerimonia di premiazione dei vincitori avverrà secondo il seguente calendario:

- ❖ Ottobre 2020 (data da destinarsi), premiazione opere e volumi afferenti alla classe di concorso nazionale.

La cerimonia avverrà a Sondrio.

- ❖ Novembre 2020 (data e luogo da destinarsi), premiazione finale poesie afferenti alla classe di concorso internazionale e vincitori concorso nazionale.

La cerimonia avverrà a Roma.

Articolo 6 Domanda di adesione

La partecipazione al Premio implica la piena e incondizionata accettazione di questo regolamento e la divulgazione del proprio nome, cognome su qualsiasi pubblicazione.

In caso di utilizzo di pseudonimo, la scheda d'adesione dovrà comunque essere compilata con dati rispondenti alla reale identità dell'autore, pena l'invalidazione dell'iscrizione.

L'Organizzazione, attraverso la presente adesione, acquisisce implicitamente il diritto di pubblicare liberamente e gratuitamente tutti i componimenti ritenuti idonei.

Articolo 7 Comunicazione vincitori

I vincitori, i cui nominativi verranno resi noti tre settimane prima della premiazione, devono ritirare personalmente o su delega i premi aggiudicati e nella data fissata per la cerimonia. Non sono ammesse deleghe conferite a membri dell'organizzazione del concorso o ad altri premiati o accompagnatori di concorrenti.

Rimane a carico dei partecipanti l'onere di informarsi circa tutti gli aggiornamenti e/o eventuali variazioni concernenti il Premio, attraverso il sito internet dell'Associazione Progetto Alfa (www.progettoalfa.org).

L'Organizzazione non potrà dirsi in alcun caso responsabile per una mancata comunicazione.

Articolo 8 Finalisti

1. Nella classe di concorso nazionale poesia "inedita" saranno selezionati 50 finalisti, di cui 12 saranno proclamati vincitori e 8 riceveranno delle menzioni di merito da parte della Giuria;
2. Nella classe di concorso nazionale poesia "edita" saranno selezionati 30 finalisti, di cui 9 saranno proclamati vincitori e 6 riceveranno delle menzioni di merito da parte della Giuria;

3. Nella classe di concorso racconto saranno selezionati 15 finalisti, di cui 3 saranno i vincitori di categoria e 5 riceveranno delle menzioni di merito da parte della Giuria;
4. Nella classe di concorso epistole saranno selezionati 5 finalisti, di cui 3 saranno i vincitori di categoria e 2 riceveranno delle menzioni di merito da parte della Giuria;
5. Nella classe di concorso volumi (editi) saranno selezionati 20 finalisti, di cui 6 saranno i vincitori di categoria e 4 riceveranno delle menzioni di merito da parte della Giuria;
6. Nella classe di concorso internazionale saranno selezionati 50 finalisti, di cui 6 saranno i vincitori di categoria e 4 riceveranno delle menzioni di merito da parte della Giuria;
- D. Nella classe di concorso categoria 1.D saranno selezionati 30 finalisti, di cui 6 saranno i vincitori di categoria e 4 riceveranno delle menzioni di merito da parte della Giuria.

Articolo 9 Giuria

Le opere saranno valutate a giudizio insindacabile e inappellabile di una Giuria secondo le differenti modalità espresse dal presente Regolamento. È prevista una giuria internazionale presieduta da Marina Mattei, curatrice dei Musei Capitolini, una giuria nazionale presieduta da Mario De Rosa Presidente dell'Associazione Orion e del Premio Morano Calabro Città d'arte, ed una commissione scientifica diretta da Antonio Muraca, co-director di Progetto Alfa e vicepresidente ItaliaNostra Provincia di Sondrio.

I vincitori della categoria 1 concorreranno con i vincitori della categoria 6 per aggiudicarsi il premio finale a Roma.

La Giuria composta da membri di cui uno fungerà da segretario verbalizzante, sarà nominata con apposito atto di designazione del direttivo dell'associazione Progetto Alfa e sarà composta da persone qualificate e impegnate nel campo della letteratura e delle arti. I membri saranno resi noti sul sito www.progettoalfa.org nell'apposita sezione dedicata al concorso.

Per la classe di concorso nazionale influirà per il 60% il voto della giuria nazionale e per il 40% quello della commissione scientifica.

Per la classe di concorso internazionale influirà per il 60% il voto della giuria internazionale e per il 40% quello della commissione scientifica.

Per la premiazione finale influirà il voto della giuria nazionale per il 20%, quello della giuria internazionale per un altrettanto 20% mentre quello della commissione scientifica e per il 60%.

La commissione scientifica è composta dai presidenti della giuria nazionale e internazionale e alcune personalità del panorama letterario contemporaneo.

Articolo 10 Premi

I vincitori delle varie categorie saranno premiati con targhe e pergamene.

Il vincitore finale, scelto tra le opere delle categorie 1 e 6 (Vincitore Premio Giovanni Bertacchi) insieme al vincitore della categoria 5, riceveranno un ulteriore premio in denaro.

Articolo 11 Protezione dati personali

In ottemperanza a quanto disposto dal D.Lgs. 30.06.2003 n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”, si dichiara che il trattamento dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione del Concorso ed, eventualmente, alle pubblicazioni inerenti lo stesso.

La partecipazione al Premio implica l'accettazione di tutte le clausole del presente Regolamento con la tacita autorizzazione alla divulgazione del proprio nominativo, del premio conseguito, del testo vincitore e delle foto della premiazione su quotidiani, riviste culturali, social network, TV e web: www.progettoalfa.org. La menzione del nome dell'autore è obbligatoria, nel rispetto dell'Art. 20 del DPR n.19 del 8/01/1979. Gli autori si assumono la piena responsabilità per gli elaborati presentati, di cui detengono i diritti. Si declina ogni responsabilità in caso di plagio o falso da parte dei partecipanti, ricordando comunque che tale illecito è perseguibile a norma della legge speciale 22 aprile 1941, n° 633 sul “Diritto d'autore”. Con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali (che per i minori dovrà essere reso da un genitore o da un tutore legale) si garantisce che questi saranno utilizzati esclusivamente ai fini del concorso e nell'ambito delle iniziative culturali dell'associazione per la legge 675 del 31/12/96 e D.L. 196/03. Il titolare e responsabile del trattamento è: Associazione Culturale Progetto Alfa, via Maurizio Quadrio n.27, Sondrio. Ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 il concorrente ha diritto all'accesso, aggiornamento, cancellazione, opposizione al trattamento, rivolgendosi alla Segreteria. A insindacabile giudizio degli organizzatori, in caso di eventuali impedimenti e/o a causa di forza maggiore, norme e contenuti del presente regolamento potranno subire variazioni o cancellazioni.

Sondrio, li 11 gennaio 2020

Il Presidente

Massimiliano Greco

Il Presidente Commissione

Antonio Muraca