



PREMIO INTERNAZIONALE LEXENIA **Arte e Giustizia**

Scadenza iscrizione: 2 luglio 2020

Organizzato da:

Lexenia S.r.l.

Via Guido Baccelli n. 3

CAP 51016 Montecatini Terme (PT)

Cod. Fisc. e P.IVA 01840800476

Telefono: 392 2350234

E-mail: formazione@lexenia.it

Fax 178 27 45 583

Sito web: <https://www.lexenia.it/>

Indirizzo spedizione degli elaborati:

Invio a mezzo e-mail all'indirizzo premio@lexenia.it

Bando completo: <https://www.lexenia.it/premio-arte-e-giustizia-2020/>

Il "**Premio Internazionale Lexenia Arte e Giustizia**", ispirato alle strette relazioni del diritto con letteratura, musica e arti visive, contribuisce alla creazione di una comunità in cui i giuristi incontrano i non giuristi, superando la divisione del sapere e la frammentazione della cultura. In questa seconda edizione, il tema è libero e la partecipazione è aperta a tutti (purché maggiorenni) per ogni Arte. Sono ammesse sia Opere edite sia inedite, anche se vincitrici di altri Concorsi.

Il Premio vanta una Giuria di grande prestigio, composta da avvocati, magistrati, professori universitari, notai, musicisti, scrittori, attori, registi e pittori. Tutti i giurati, all'insegna della massima trasparenza, sono enunciati in calce con le loro qualifiche.

Al concorso possono partecipare autori di qualsiasi cittadinanza purché maggiorenni.

Gli autori dovranno inviare con le opere anche una **copia del versamento di iscrizione** indicando la **sezione** cui vogliono iscrivere le loro opere.

Gli autori dovranno **inviare gli elaborati** esclusivamente tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica premio@lexenia.it

Indicare nell'oggetto della mail: "Iscrizione al concorso", allegare un file con l'opera e la copia del pagamento effettuato.



Un **Premio speciale** (il "**Premio Lexenia Il diritto e le altre arti**") verrà attribuito a Opere che abbiano attinenza, anche generica, a diritto, giustizia, professioni legali, formazione legale. Il Premio speciale prende il suo nome dal libro, così intitolato, di uno dei più grandi giuristi contemporanei, il prof. Francesco Galgano (avvocato, docente universitario, magistrato, scrittore e pittore), esempio mirabile di connessione fra la cultura giuridica e le altre culture.

Modalità di allegazione delle opere

Per le sezioni A – B: allegato a mezzo email in unico file, in word – non sono accettati PDF – con corpo 12 e carattere Times New Roman

Per la sezione C: per gli inediti, allegato a mezzo email in unico file, in word o in pdf; per i romanzi editi, una copia del romanzo da inviare a Lexenia S.r.l., Via Guido Baccelli 3, CAP 51016 Montecatini Terme (PT) oppure, in alternativa, il PDF allegato a mezzo email. Le copie ricevute non saranno restituite.

Per le sezioni D1 e D2: formato mp3, allegato a mezzo email o jumbomail (qualora il file da allegare risulti troppo pesante, sarà possibile procedere tramite we transfer, con specificazione del proprio nominativo affinché sia possibile collegare gli mp3 alla mail di iscrizione).

Per la sezione E: fotografia del dipinto, del disegno o della scultura, allegato a mezzo email in formato .jpg, .png, .bmp, .gif). Specificare in un file di testo: il titolo, la tecnica usata, le dimensioni e il tipo di supporto.

Per la sezione F: allegato a mezzo email in formato .jpg, .png, .bmp, .gif

Contenuto della mail: Nel corpo della mail dovranno essere indicati nome e cognome, indirizzo, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica, brevissime note biografiche (non più di un paio di righe) e la seguente formula: "Accetto tutte le norme del bando. Dichiaro la paternità e l'originalità delle opere inviate e del loro contenuto. Autorizzo l'uso dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 D.L. 196/2003 e successive modifiche, in ottemperanza al GDPR regolamento U.E. 679 del 2016". (Lexenia utilizzerà i suoi dati solo ed esclusivamente per l'invio di informazioni culturali e si impegna a non cederli MAI a terzi).

Lexenia s.r.l. non è responsabile di plagio o violazioni di legge.

Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

Si può partecipare con opere sia editte sia inedite.

Sono ammesse anche opere già vincitrici di altri concorsi.

Non si darà seguito a richieste in merito a posizionamenti e punteggi ottenuti né a commenti critici sulle proprie opere presentate.

La partecipazione al concorso presuppone la tacita accettazione di tutte le norme del bando.

Sezione A

Singole poesie editte o inedite in lingua italiana o in vernacolo o in lingua straniera (purché, per i testi in vernacolo, si invii anche la traduzione. Per i testi in lingua straniera: sono accettati i te-



sti in lingua inglese, francese, spagnola e portoghese; per le altre lingue, occorre allegare la traduzione in italiano o in una delle lingue predette).

Tema: Libero

Copie: unica copia

Lunghezza: senza limiti di lunghezza

Opere ammesse: senza limiti

Sezione B

Racconti editi o inediti o Opere teatrali edite o inedite (in italiano oppure in inglese, francese, spagnolo o portoghese)..

Tema: libero

Copie: unica copia

Lunghezza: massimo 5 pagine, A4

Opere ammesse: senza limiti

Sezione C

Romanzi editi o inediti o Opere teatrali edite o inedite (in italiano oppure in inglese, francese, spagnolo o portoghese).

Tema: libero

Copie: unica copia

Lunghezza: minimo 70 pagine, A4

Opere ammesse: senza limiti

Sezione D1

Brani musicali inediti in lingua italiana o straniera (senza limiti), genere MUSICA LEGGERA CANZONI

Tema: libero

Copie: unica copia

Lunghezza: massimo 4 minuti

Opere ammesse: senza limiti

Sezione D2

Cover di successi musicali in lingua italiana o straniera (senza limiti), genere MUSICA LEGGERA CANZONI (rientrano in questa categoria i brani altrui che abbiano acquisito una chiara notorietà: verrà premiata l'**INTERPRETAZIONE** e non il brano né l'arrangiamento).

Tema: libero

Lunghezza: massimo 4 minuti



Opere ammesse: senza limiti

Sezione E

Pittura e scultura

Tema: libero

Copie: 1

Opere ammesse: senza limiti

Sezione F

Fotografia

Tema: Libero

Copie: 1

Opere ammesse: senza limiti

Quote di partecipazione

È prevista una quota di iscrizione per spese di segreteria e di organizzazione del seguente importo

- Sez. A (Poesia): euro 10,00 per ciascuna Opera presentata
- Sez. B (Racconti): euro 20,00 per ciascuna Opera presentata
- Sez. C (Romanzi): euro 30,00 per ciascuna Opera presentata
- Sez. D1 e D2 (Canzoni): euro 30,00 per ciascuna Opera presentata
- Sez. E (Pittura e scultura): euro 10,00 per ciascuna Opera presentata
- Sez. F (Fotografia): euro 10,00 per ciascuna Opera presentata

Per il pagamento della quota di iscrizione, è possibile effettuare un versamento tramite bonifico bancario oppure tramite PayPal:

Bonifico bancario

effettuare un versamento sul Conto corrente intestato a Lexenia S.r.l.

IBAN: IT36 J030 6970 4691 0000 0001 633

BIC: BCITITMM

Banca Intesa Sanpaolo

Filiale di Montecatini Terme, viale Verdi

PayPal

email: amministrazione@lexenia.it

indicando nella causale: Premio Internazionale Lexenia Arte e Giustizia 2020

Gli autori dovranno inviare con le opere anche una copia del versamento di iscrizione indicando la sezione cui vogliono iscrivere le loro opere come sopra indicato. È possibile anche inviare soltanto una foto del versamento.



Premi

I premi nelle varie sezioni consistono:

- per il primo classificato di ogni sezione: **pergamena, intervista all'autore, pubblicazione e diffusione*** sul sito lexenia.it con pagina dedicata e sui connessi social networks (n.b.: al classificato di ogni sezione è equiparato, quanto ai Premi conferiti, il vincitore del "Premio Lexenia Il diritto e le altre arti")
- per il secondo e il terzo classificato di ogni sezione: **pergamena, pubblicazione e diffusione*** sul sito lexenia.it e i connessi social networks
- per i partecipanti che ne facciano espressa richiesta, **l'attestato di partecipazione.**

* **Pubblicazione e diffusione** delle opere vincitrici non sono obbligatorie, nel rispetto della volontà degli autori di mantenerle inedite; si richiederà dunque preventivo consenso.

Tra i primi classificati delle varie sezioni, Lexenia si riserva di nominare da 1 a 4 **Vincitori Assoluti** del Premio "Arte e Giustizia" 2020, i quali riceveranno in omaggio, in alternativa, uno dei due seguenti premi:

- 1.**Partecipazione a un Corso Lexenia**, di persona o a distanza (valore medio € 500,00). Il premiato potrà farsi sostituire da altro soggetto da lui indicato, purché laureato in materie giuridiche o economiche.
- 2.**uno dei seguenti soggiorni-vacanza**, presso strutture situate a pochi passi dalle principali aree di interesse storico – artistico:
 - una notte a Venezia per 4 persone** in suite in Piazza San Marco o a Rialto (contatti: iber.-bolignano@gmail.com).
 - una notte a Bologna per 2 / 3 persone** in un Bed & Breakfast nel cuore della città, con vista sulle due torri: **Speakeasy Due Torri** (contatti: ben.duetorri@speakeasygroup.it). Colazione inclusa. In omaggio una bottiglia di vino.
 - una notte a Montecatini Terme per 2 persone**, in prestigiosa storica struttura del centro vicina alle famose Terme, **Grand Hotel Nizza** . Colazione inclusa.
 - due notti a Reggio Calabria** in una struttura ricettiva nel cuore della città, tra corso Garibaldi e il Lungomare. Colazione inclusa. Camera singola, doppia o tripla presso **B&B MedinBlu** oppure **Hotel MedinBlu** . Contatti: info@medinblu.it



Del soggiorno omaggio sarà possibile usufruire secondo disponibilità della struttura e in data da concordare con la stessa, in un arco temporale (2021) che sarà comunicato al momento dell'assegnazione del premio.

L'organizzazione del premio si riserva di assegnare premi speciali e diplomi d'onore alle opere più meritevoli.

La Commissione ha la facoltà eventuale di non assegnare alcun premio, qualora i componimenti non fossero ritenuti meritevoli.

I risultati verranno pubblicati entro 3 mesi dalla scadenza del bando sul sito Web: www.lexenia.it e sul sito concorsiletterari.it

Non verranno stilate graduatorie al di fuori dei primi tre classificati di ciascuna sezione. I vincitori saranno altresì avvisati per e-mail o telefonicamente.

Premiazione

Lexenia si riserva la facoltà di organizzare una serata di premiazione, alla presenza di finalisti e giurati, a Bologna (BO) o a Montecatini Terme (PT). Tutti i premiati potranno ritirare il premio personalmente o tramite delega; in ogni caso, gli assenti riceveranno i premi ai recapiti forniti.

Giurie

SEZ. A, B, C

Antonio Albanese (Prof. univ. Diritto civile, Avvocato. Compositore e Scrittore con lo pseudonimo di Rigel Bellombra)

Carlos Branca (Regista, Attore e Maestro di teatro)

Alessandro Carli (Giornalista, Critico teatrale e Direttore di San Marino Fixing)

Raffaella Pagliochini (Avvocato, Politico, Presidente del Consiglio comunale di Todi, Attrice, autrice e regista di Opere teatrali in vernacolo)

Margherita Pittalis (Prof. univ. Diritto privato, Avvocato, Compositrice e Poetessa)

Benedetta Riccomi (Amministratore unico di Lexenia, Prof. Lettere)

Gianluca Ursini (Giornalista e Scrittore)

Giovanna Vigilanti (Prof. Letteratura italiana)

SEZ D1 e D2

Oswaldo Dal Boni (Violista RAI, Sanremo, E. Morricone, Orchestra dell'Acc. Naz. Santa Cecilia)

Deborah De Angelis (Avv., docente master Diritto della musica, Presidente naz. Associazione A-DJ, Consigliere giuridico per il diritto d'autore del Ministro per i beni culturali)

Enrico Deregibus (Giornalista musicale e Direttore artistico, biografo di Francesco De Gregori)

Renato Droghetti (Arrangiatore, autore e tastierista)

Massimo Franzoni (Prof. univ. Diritto civile, Avvocato e Corista)



Enrico Guerzoni (Violoncellista Bocelli, Zuccherò, Solisti veneti, Paoli-Vanoni)

Manlio Mallia (Avv., docente master Diritto della musica, già Dirigente Siae)

Bruno Mariani (Chitarrista, autore e produttore Dalla, Carboni, Ron)

Iskra Menarini (Cantante, ex Solista Lucio Dalla)

Francesco “Frank” Nemola (Trombettista, produttore e influencer, dal '98 musicista di Vasco Rossi)

Alberto Tedoldi (Avv., Prof. dir. processuale civile, Tenore, autore del libro “Il processo in musica – nel Lohengrin di Richard Wagner”)

SEZ E e F

Marjan Babaie Nasr (Pittrice e cantante lirica)

Solveig Cogliani (Consigliere di Stato e Pittrice)

Fabio De Poli (Pittore, scultore e ceramista)

Rocco Guglielmo (Notaio e Direttore del Marca – Museo di arti moderne di Catanzaro)

Francesco Musante (Pittore, scultore e ceramista)

Maria Giulia Roversi Monaco (Prof. univ. di Diritto Amministrativo, Avv., titolare dell'insegnamento di Law and the Arts)