

# OCEANO News



in vetrina

Novità editoriali, informazione, recensioni letterarie, interviste esclusive ad autori, eventi culturali e editoriali, rassegna stampa

Notizie, curiosità, dossier, agenda sui principali avvenimenti di informazione e cultura dell'associazione

L'Oceano nell'Anima è un'Associazione senza fini di lucro che persegue interessi di natura culturale e artistica per realizzare e promuovere iniziative culturali nei settori della letteratura, della musica, del teatro, della pittura, e dell'arte in genere, cercando di coniugare la valorizzazione del patrimonio artistico e storico del territorio e la promozione delle diverse espressioni della cultura contemporanea, una priorità nazionale per il bene di tutti e per lo sviluppo e il mantenimento dell'arte e dell'ambiente.

*Circolo letterario virtuale... una finestra sul mondo della cultura per lo sviluppo e l'integrazione sociale*

## Una Guerra senza limiti e confini

### Exclusive news

#### Premio internazionale di poesia e prosa "Città del Galateo" 2015

L'associazione culturale Verbumlandi-Art, in collaborazione con il Comune di Galatone e con il patrocinio della Provincia di Lecce e della Regione Puglia, indice la III<sup>a</sup> edizione del Premio internazionale di poesia e prosa "Città del Galateo" 2015.

Per ulteriori dettagli consultare il sito web [www.verbumlandiart.it](http://www.verbumlandiart.it)

#### La notte delle lanterne di Maria Elena Didonna

"La notte delle lanterne", l'antologia della giovanissima poetessa pugliese Maria Elena Didonna, sarà prossima pubblicazione a cura dell'Associazione L'Oceano nell'Anima.

*Sono qui, seduto sulla riva di un fiume che cerco di lavare i miei piedi gonfi ed irritati. Questa zona è sempre frequentata, ma chissà perché nessuno parla con me, nessuno mi volge il proprio sguardo. Ecco perché...sono invisibile!*

### dal Blog editoriale

#### Strana-mente distratti di Italo Zingoni

Leggere la vita allo specchio, con l'impatto emotivo che solo la nobile arte della poesia può comunicare, con la dedizione alla parola e la forza costruttiva del pensiero, è la poetica di Italo Zingoni, tersa da qualsiasi sovra-struttura che ne disperda la positività e la sinergia del messaggio.

Il nostro autore va ben oltre la linea di demarcazione in cui quotidianità e versi diventano l'Unicum che si innalza oltre la barriera dell'esteriorità, per immergersi nel tortuoso labirinto dell'universo in cui mente e anima empatica/mente affinano le armi gemellandone le doti e le qualità intrinseche.

*continua a pagina 2*

## LOTTA AL TERRORISMO

### Tempo scaduto

Internet, social network, da Twitter a Facebook, da YouTube ai semplici blog. La nuova guerra del terrore si combatte con la propaganda secondo una precisa social media strategy.

Il terrorismo nasce ad opera di movimenti nazionalistici e politici rivoluzionari, come strumento di lotta che ricorre alla violenza per generare insicurezza e panico, un'arma feroce ed efficace, una soluzione estrema per realizzare obiettivi di natura politica e militare. Le strategie utilizzate sono attuate quasi sempre attraverso azioni che mettono a repentaglio l'incolumità della popolazione civile, imponendo una condizione di severa intimidazione. Il Medio Oriente è storicamente una delle zone più calde, dove il conflitto interno ha visto il continuo ricorso ad azioni terroristiche.

Negli ultimi decenni, dopo l'ascesa al potere dei talebani in Afghanistan, il mondo islamico ha assistito allo sviluppo di un radicalismo armato, che ha rivolto la sua offensiva contro i paesi occidentali attraverso azioni terroristiche tra le più sanguinose della storia; basti ricordare l'11 Settembre 2001, quando quattro aerei civili furono dirottati da un commando

suicida lanciato contro le Twin Towers del World Trade Center di New York, simbolo della potenza economica americana, e contro il Pentagono, sede del Ministero della Difesa, nonché simbolo della super-potenza militare.

Così, in una tranquilla mattina di settembre, si è realizzato il folle progetto di Al Qaeda, capeggiata dal miliardario saudita Osama bin Laden, la "jihad" per difendere l'Islam dal Cristianesimo e dall'Occidente secolarizzato. In quel fatidico 11 settembre l'opinione pubblica si rese conto che il mondo non sarebbe stato più lo stesso e che l'attentato alle torri gemelle non sarebbe stato l'unico. Al Qaeda è diventata oggi un modello di riferimento per un imprecisato numero di organizzazioni terroristiche internazionali, favorevoli al ripristino di un Islam fondamentalista, fino a trasformarsi, nel 2014, in Stato Islamico per mano di un gruppo di jihadisti dell'Iraq e della Siria (Isis).

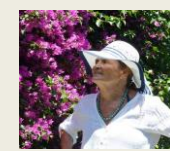


*continua a pagina 2*

### Alle porte del cuore

Una silloge comprendente 100 poesie scelte tra la prolifica produzione poetica della poetessa e scrittrice Vittoria Nenzi, che spazia in tematiche e argomentazioni tra le più disparate. In essa confluiscono pensieri variegati ma con le stesse caratteristiche di incisività emotiva e descrittiva, aprendo su uno scenario in cui l'autrice diventa protagonista e regista di se stessa.

*continua a pagina 2*



### Pagine d'Autore

**Cheikh Tidiane Gaye** è nato a Thiès, in Senegal, nel 1971. Scrittore, partecipa a numerosi incontri, e attività culturali riguardanti la letteratura africana e la letteratura d'immigrazione. Si distingue in numerosi campi, lasciando contributi come poeta, romanziere. Figura nota nella letteratura migrante in lingua italiana, ha pubblicato diversi libri di racconti e alcune delle sue opere poetiche sono bilingue.

*continua a pagina 2*

#### In breve

Il Consiglio Direttivo ha deliberato di conferire la nomina di socio ad Honorem a Elisabetta Bagli (Madrid), ambasciatrice culturale per la Spagna della Universum Academy Switzerland; Cheikh Tidiane Gaye, Thiès, in Senegal, scrittore e poeta; Rosanna Marani, giornalista; Beniamino Pascale, giornalista e Walter Scudero, scrittore, recensionista, poeta, direttore artistico e teatrale, in riconoscimento della ben nota dedizione ed attaccamento ai valori culturali dell'arte e delle lettere.

#### OceanoNews

Periodico mensile a cura della redazione editoriale associazione culturale L'Oceano nell'Anima – Bari  
Iniziativa per la promozione della cultura

Direttore responsabile:  
Responsabile editoriale:  
Ideazione e progettazione grafica:

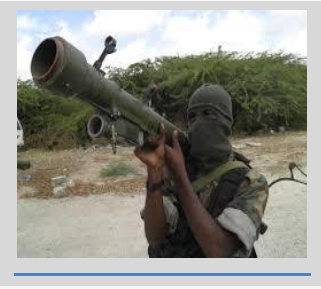
Massimo Massa  
Maria Teresa Infante  
Massimo Massa

#### L'Oceano nell'Anima

Sito web: [www.oceanonellanima.it](http://www.oceanonellanima.it)  
Mail: [oceano.associazione@libero.it](mailto:oceano.associazione@libero.it)

## Una guerra senza limiti e confini

### Lotta al terrorismo



Oggi esiste una sofisticata rete di account Twitter collegati tra loro che amplificano ogni singolo messaggio proveniente dai membri più influenti dell'organizzazione. Internet, video e foto di esecuzioni e decapitazioni, pagine social network, da Twitter a Facebook, da YouTube ai semplici blog.

La nuova guerra del terrore si combatte con la propaganda secondo una precisa social media strategy. Le strategie adottate da queste organizzazioni si basano non solo sull'imprevedibilità, ma sulla scelta dei luoghi, su obiettivi del tutto casuali come l'autobus, la metropolitana, un treno, un hotel, con l'intenzione di creare insicurezza e angoscia nella vita quotidiana della gente comune. Non i potenti della terra quindi; i bersagli sono i propri cittadini.

C'è da chiedersi come mai il terrorismo internazionale è così diffuso e potente, e com'è riuscito ad organizzarsi in forme così capillari ed efficaci fino a diventare una minaccia per il mondo intero!

Ormai il terrorismo sembra far parte del patrimonio genetico della specie umana. Sarà l'antagonismo collettivo, la rivalità ancestrale tra culture, tradizioni e civiltà che spingono alla violenza o semplicemente persone gravemente turbate nella psiche, animate da una volontà distruttiva, sedotte dal fascino della violenza, dall'intolleranza e dal fanatismo religioso che predispone gli animi alla guerra e agli orrendi massacri compiuti nei secoli nel nome di un Dio. E' in corso una guerra senza limiti e confini; una guerra per distruggere da una parte e per difendere dall'altra, quella convivenza civile che l'occidente si è costruito nel corso di una storia centenaria. La speranza va riposta in una forza internazionale che riesca a reprimere con autorevolezza tutto il male che alberga nel cuore umano per dirigerlo verso il pluralismo, il dialogo, il rispetto verso il prossimo. Le leggi sul terrorismo, le espulsioni, le frontiere sbarrate, non saranno mai una diga sufficiente ad arginare l'ottusità umana.

Massimo Massa

## Alle porte del cuore

### di Vittoria Nenzi

Dopo "Il mio nome è Vittoria", un'opera autobiografica e non solo, una testimonianza di come la vita va vissuta in ogni caso, al di là degli eventi, Vittoria Nenzi presenta la sua prima antologia poetica dal titolo "Alle porte del cuore" inclusa nella collana *Perle d'Autore* curata dalla redazione editoriale dell'associazione culturale "L'Oceano nell'Anima" ed edita dalla casa editrice *La lettera Scarlatta* di Cuneo.



*Inni d'amore, frutto di uno sterminato mondo interiore, ricco di passioni vere mai effimere, sensazioni trasmesse a pelle. Vittoria è pensiero cristallino che marcia l'anima e costringe a guardarti dentro godendo delle voci che avevi dimenticato.*

Barbara Agradi

A te Maria Teresa con la speranza di incontraci un giorno.

Vittoria, novembre 2013

Iniziosi così, con una dedica sulle prime pagine del suo romanzo. Poi ci incontrammo e la storia continuò. La storia di un'amicizia che non ci ha lasciato scampo, che si è insinuata senza chiedere permesso tra le nostre giornate in corsa, gli incontri sul social network facebook, i pensieri, letti e condivisi che spesso prendevano forma di poesie, se per poesia intendiamo un moto spontaneo e naturale dell'anima, un'esplosione interiore che viene fuori nonostante i ritmi serrati, gli affanni, le mille incombenze della quotidianità che ci risucchiano e ci richiamano all'ordine esterno che mai corrisponde ai nostri bisogni sommersi.

Camminavamo tenendoci per mano, tanto da trasformare il gioco in realtà in quel di Catanzaro e Galatone, in cui Vittoria riceve i suoi primi riconoscimenti poetici a testimonianza di profondità interiore e delle sue innate capacità comunicative. Sembrava non averne consapevolezza ma intanto forte della lucida follia che accompagna i seguaci della penna, lasciava ruggire l'universo sconosciuto che le dimorava in petto. In lei sono racchiuse voci per troppo tempo rimaste in silenzio nelle celle dell'anima con le tende a tinte scure perché timorose di un raggio di sole. Nei giorni, negli anni che volavano via, senza che se ne accorgesse, inseguiva la perfezione nei ruoli di mamma e moglie e si donava senza nulla chiedere o prendere per sé.

dalla recensione di Maria Teresa Infante

## L'arte di volersi bene

Viviamo in una società in cui gli stereotipi sono dettati dai media con finalità lucrose che determinano un danno immenso al patrimonio umano e non solo in termini di qualità della vita. Se pensiamo agli argomenti diffusi dai notiziari o talkshow che spesso non sono notizie e ancor meno informazione, ma commercializzazione di eventi delittuosi, vivisezione di disgrazie e di fatti quotidiani. Vere e proprie deviazioni dalla cultura e dalla let-

tura meditativa, necessaria alla crescita della coscienza e soprattutto a quella educativa dei minori che per ovvii motivi è più vulnerabile rispetto agli adulti e agli amanti morbosi dell'orrido. La ricerca dell'equilibrio tra la coscienza e l'inconscio è determinate per lo sviluppo della personalità individuale, responsabile del benessere, in termini di emozioni, da cui scaturiscono anche le nostre azioni.

Allora... Per non sentirsi un airone

in volo verso il sole e poi, scoprirsi frammento di un tramonto allo specchio. Sul volto della vita, lusinga cala, la subdola carezza. Traspira putrido sudore, un acido alone sale, per l'are, sulle rive della dignità sacrificale. Quel lastricare del cipresso viale, per l'utero dell'anima è l'emorragia morale. Al vento della miseria umana si ammaina la libertà spirituale. Venti di guerra, un conflitto civile per lo stato dell'esistenzialismo, "chi sono e chi credo di essere" su linee opposte, trincerate nell'angoscia, dolore

e il diniego degli istinti primordiali (paura.) Un propulsore antagonista dell'equilibrio necessario all'abbattimento del muro della contraddizione interiore, un patto di non belligeranza tra l'anima e la carne, per la conquista della libertà spirituale. L'accettazione e la convivenza con i nostri limiti, è il primo passo verso l'equilibrio interiore per sconfiggere la piaga dello spettro del Nulla. La nostra mente è un alveare, infinite celle dove costruire e plasmare il nostro habitat. La comprensione dell'incomprensibile attraverso la ricerca di se



stessi, è un fabbisogno, una dipendenza, come fosse adrenalina, da cui l'uomo non può prescindere. Non una meta, ma un percorso da e per l'infinito / finito perché l'origine è dentro di noi. Per saper amare, di un amore che sa donare senza ricevere e dare, ma donare, per volersi bene.

Donato Mancini

## Strana-mente distratti di Italo Zingoni

Istantanee di vita, scatti percettivi traslati in emozioni che evocano sensazioni e immagini visive offrendo in dono alla Musa liriche di una vivace e possente interiorità.

*Non conosco dell'uomo che una voce a spargersi nel vento che la porta oltre ogni irrinunciabile speranza e di libertà si nutre e non la svende*

Testi mai scontati e banali, con un forte senso finalistico, una voce che si innalza nella non accettazione del vissuto e del dovuto, in cui l'abile virtuosismo del lemma, mai sterile compromesso dogmatico, diventa elevazione di ideali, in cui Italo rappresenta il Majakovskij odierno, piegando i suoi versi al servizio e difesa dei principi morali immolati al dio del consumismo e del perbenismo.

Mai uguale a se stesso, ma sempre profondamente se stesso, fedele alla morale interiore che ne guida la penna e il suo percorso umano; una genuinità raffinata anche nei toni di denuncia e di sdegno, forte, graffiante e mai dissacrante che ben rispecchia l'animo dai contorni delineati da un vissuto permeato da ideali e credo mai rinnegati, pur nell'accettazione dell'amara realtà da lui ben definita ed espressa a toni, che, tra il bianco e il nero lasciano presagire le sfumature di un arcobaleno al di là del temporale.

*A dire il vero a molti non interessa la libertà di pensiero e si scivola lenti nell'atrofia delle menti che il potere pretende*

*- non pensare, io penso per Te - è il dominio sulle masse assoggettate dalla crisi fasulla creata da questa new-economy che tutto sconvolge*

Tallone d'Achille, le miserie umane, diventano la freccia all'arco, per metabolizzarne il senso e interessere di sentimento, come chi ancora crede e spera in questa umanità, sempre teso alla speranza. Eppure nelle sue liriche amorose raggiunge l'apice dell'emozione, maestro e abile tessitore dei fili del cuore, incanta con la purezza e l'eleganza del suo dichiarar d'amore:

*Ti ho amato e forse ti amo per i tuoi occhi così strani che il tempo non ha mai cambiato e per la tua tristezza che somiglia alle mie, inguaribili e mute*

Una poesia che non si appella al Nulla, ma che pure lo abbraccia, in una dialogica in cui si proiettano aspettative e convinzioni, in cui il Nulla può essere colmato nella relazionalità di parole e pensieri, mai sufficienti quando è la vita a parlare in versi, così come il nostro Autore riesce sapientemente a fare, nella sua limpidezza espressiva. E' Lui, in tutta la sua ineguagliabile freschezza e genuinità di una mente fanciulla e mai doma, di versi sublimi da attraversare il cuore. Poesia... e non è tutto qui, con un forziere tutto da rovistare e nulla da barattare.

recensione di Maria Teresa Infante

## Dal sito letterario

Ecco tutte le novità del sito poetico e letterario per il mese di Maggio

### Blog musicale

a cura di **Nicola Rutigliano**  
album **The Doors**, del gruppo musicale The Doors  
album **Oro, incesso e mirra** di Zucchero

### dall'Osservatorio Culturale

a cura di **Claudia Piccinno**

**Rosaria detta Priscilla e le altre: storie di violenza e femminicidio**, di Maria Concetta Preta, con recensione di Claudia Piccinno

**Donne nell'acqua loro**, di Florisa Sciannamea, con recensione a cura di Mirella Musicco

### Dal Blog giornalistico

a cura di **Maria Teresa Infante**

**Una guerra senza limiti e confini**, di Massimo Massa  
**Davide e Golia**, di Maria Teresa Infante

### Concorsi letterari

a cura di **Massimo Massa**

### Rassegne poetiche a tema

a cura di **Mirella Musicco** e **Rita Vieni**

tema della rassegna **La luce dopo il buio**

## Pagina d'Autore

È conosciuto come un seguace dei cantori dell'oralità africana ed è il primo africano a tradurre in italiano il grande poeta della Negritudine nonché il primo presidente della repubblica del Senegal: Léopold Sédar Senghor. Attualmente vive in Italia ad Arcore, nella provincia di Monza e della Brianza.

### Nima - roga

Il tuo corpo biondo  
la tua altezza gazzella  
i tuoi occhi uovo  
la tua bocca mi copre dal freddo.  
Nima, quando parli  
nasce l'allegria, la tua voce è canto  
cantare, cantano i tuoi occhi, sei il sapore della notte  
che offre il calore del fuoco e la fiamma della luna.  
Nima, mi piace il tuo corpo  
che balla al ritmo dei tuoi occhi.  
Nima, mi piace il tuo corpo  
che mi ha colpito in pieno sogno  
Nima, mi piace il tuo corpo  
sei il frutto della passione  
la passione della tua bocca  
è il tempo che parla.  
Nima, il sole che richiama la tua ombra  
è carezza sul mio petto  
incantato dal tuo profumo.

### Tratta da Rime abbracciate

*Gaye Cheikh Tidiane - Maria Gabriella Kouacou*