

OCEANO News

l'altra parte dell'evoluzione



in vetrina

Novità editoriali, informazione, recensioni letterarie, interviste esclusive ad autori, eventi culturali e editoriali, rassegna stampa

Notizie, curiosità, dossier, agenda sui principali avvenimenti di informazione e cultura dell'associazione

L'Oceano nell'Anima è un'Associazione senza fini di lucro che persegue interessi di natura culturale e artistica per realizzare e promuovere iniziative culturali nei settori della letteratura, della musica, del teatro, della pittura, e dell'arte in genere, cercando di coniugare la valorizzazione del patrimonio artistico e storico del territorio e la promozione delle diverse espressioni della cultura contemporanea, una priorità nazionale per il bene di tutti e per lo sviluppo e il mantenimento dell'arte e dell'ambiente.

Circolo letterario virtuale... una finestra sul mondo della cultura per lo sviluppo e l'integrazione sociale

Inchiostro di Puglia

Exclusive news

Premio internazionale di poesia e prosa "Città del Galateo" 2015

L'associazione culturale Verbumlandi-Art, in collaborazione con il Comune di Galatone e con il patrocinio della Provincia di Lecce e della Regione Puglia, indice la III^a edizione del Premio internazionale di poesia e prosa "Città del Galateo" 2015.

Per ulteriori informazioni consultare il sito web www.verbumlandiart.it

Ciò che Caino non sa

Dopo la pubblicazione nel novembre 2014 del primo volume dell'antologia poetica e letteraria "Ciò che Caino non sa - La tela di Penelope" che raccoglie le opere di 75 autori per dar voce, in poesia, prosa e articoli narranti o di informazione nei confronti dell'universo femminile, è partito il progetto di realizzazione del secondo volume in collaborazione con l'Associazione culturale "L'Oceano nell'Anima", la cui pubblicazione è prevista per novembre 2015 in concomitanza con la giornata mondiale contro la violenza sulle donne indetta dall'Unesco.

Per maggiori informazioni consultare il sito web www.oceanonellanima/oceano

Tour Art 2015 - Galatone

Dopo il successo della I Edizione di Pesaro Arte2015, nasce Tour Art 2015, una manifestazione di alto profilo artistico culturale ideata dal desiderio di dare un contributo alla promozione ed allo sviluppo della ricerca creativa, vuole essere un momento di riflessione e di confronto tra artisti, critici, addetti ai lavori e pubblico, un appuntamento per produrre incontri e allacciare nuovi contatti nel comune interesse per l'arte.

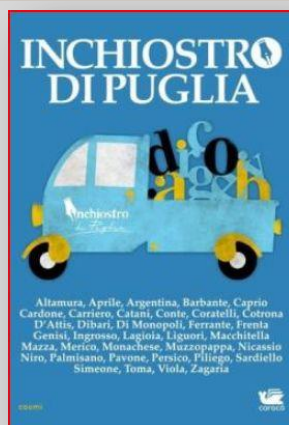
Anche questa seconda tappa vuole rappresentare una vetrina importante sia per gli artisti emergenti sia per gli artisti affermati invitati a partecipare. Ogni tappa prevederà un riproporsi con estrema oggettività per mostrare la capacità di utilizzare modalità espressive contemporanee; l'innovazione e la sperimentazione; il valore della ricerca artistica e l'utilizzo dei linguaggi in modo trasversale.

Per ulteriori informazioni consultare il sito web www.verbumlandiart.it

Tonino, il poeta di San Severo di Raffaele Niro

La "prima" presentazione in provincia di Foggia, presso la libreria Orsa Minore

"Tonino, il poeta di San Severo" è la prospettiva con cui Raffaele Niro, poeta e scrittore, ha descritto San Severo, nell'itinerario pugliese legato al libro "Inchiostro di Puglia". La libreria "Orsa Minore", in via Soccorso a San Severo, ha ospitato la "prima" del libro, pubblicato da Caracò Editore, nella collana "Cosmi" curata da Cristina Zagaria. Volume dal blog "Inchiostro di Puglia", quello di Michele Galgano, diventato un faro che illumina e racconta la regione attraverso le storie. *Inchiostro di Puglia*, che potrebbe diventare il "navigatore satellitare" di uno straordinario e *vintage* itinerario turistico, percorso a bordo di un "terrotte" (il "tre ruote", con cui viene identificato il motocarro, "Apecar", un po' il simbolo della motorizzazione meridionale, dopo l'asinello) che parte dal Salento ed arriva nel Tavoliere delle Puglie. Questo libro è una sorta di mappa letteraria regionale. Per viverla e riscoprirla appieno, si potrà salire sul "terrotte" e sfogliare le pagine in un'esperienza unica.



Trentacinque racconti diversi nel genere, nel respiro, nel passo, che, partendo dalla Puglia, offrono una lettura veloce, che passa dal *noir* al verismo, dalla *docufiction* al *fantasy*,

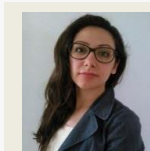
tra cui: Pino Aprile; Gabriella Genisi; Nicky Persico, ed i foggiani: Adelmo Monachese; Alessio Violano e Raffaele Niro, che tanto dichiara in esclusiva a *L'Attacco*: "Questo racconto (*Tonino, il poeta di San Severo, ndr*) è stato scritto nel '09 come risposta, come reazione alla lettura di una micro storia scritta dalla costumista e scenografa Chiara Maria Massa. Lei, appunto, fa altro per campare, ma ha questa passione per la scrittura e prima o poi sono sicuro comparirà in un suo libro ed esploderà. Scriveva una roba sulla sua Genova. Tipo quelle mani che ti toccano un nervo e ti fanno saltare dal dolore.

Tipo quella roba che ti accorgi che hai anche un corpo e che non sei solo pensiero. Tipo quella roba che rifletti sul fatto che tu, se vivi in un posto, sei parte del paesaggio e che, vuoi o non vuoi, ci stai dentro fino al collo, per cui sarebbe meglio ti aggiustassi il cappello, che metti che qualcuno ti fa una foto e tu rovini il paesaggio come un albero abbattuto.

continua a pagina 2

La notte delle lanterne

Nulla di meglio di una mente giovane e fresca, di un cuore acerbo e genuino come quello di Maria Elena Didonna, che a soli 27 anni ci offre la sua prima raccolta poetica, frutto di elaborazioni concettuali e intimistiche che già hanno innescato in lei, meccanismi ben definiti di analisi socio culturale e antropologica, rifuggendo toni ampollosi e roboanti che ne sfalderebbero il velo poetico.



continua a pagina 2



Pagine d'Autore Alfonso Graziano

Alfonso Graziano, classe 1862, si nasconde dietro una barba brizzolata, scrive di nascosto e se trovate tracce nell'etere, potrebbero essere sue. Ma non è sicuro. Sicura è la continua lotta tra l'amore e la morte. L'accettazione e la possibilità di modificarne i caratteri. "Nelle meditate attese" è l'unico libro che ha scritto prima di "Il carnevale degli uomini (dell'amore e della morte)". E' un autore che probabilmente si è spesso rifugiato nell'umiltà, ma ha dalla sua l'intelligenza viva, profonda, dunque non può non rendersi conto di tante intuizioni lo folgorino in ogni componimento che gli esce dalla penna.

Il suo dire è ermetico, scarno, essenziale, ma mai mancante di quei dettagli che servono, mai supplettili, anzi, contorni necessari alla vicina perfezione, ma è anche vero che Graziano non smette di incantare, come fosse pittore di quei profumi che annusa, creatore delle idee che pensa, osservatore dei sentimenti che vede.

continua a pagina 2

OceanoNews

Periodico mensile a cura della redazione editoriale associazione culturale L'Oceano nell'Anima - Bari
Iniziativa per la promozione della cultura

Direttore responsabile:
Responsabile editoriale:
Ideazione e progettazione grafica:

Massimo Massa
Maria Teresa Infante
Massimo Massa

L'Oceano nell'Anima

Sito web: www.oceanonellanima.it/oceano
Mail: oceano.associazione@libero.it

Inchiostro di Puglia

di Raffaele Niro

Insomma quelle cose qui. Io, la mia città, fino a quel momento non è che l'avessi amata tanto - continua Niro - Probabilmente perché mi ero sempre sentito un po' straniero. Poi t'illumina una lanterna genovese e ti rendi conto che non puoi straniarti più di tanto. Ci stai dentro al racconto, fai la tua parte, ma falla bene, con coerenza. E così ho iniziato a raccontare questo disagio attraverso gli occhi di un poeta, di colui il quale in un posto come questo, più che intellettuale viene considerato il matto del paese. Mi sono ricordato di *'Tonino, il poeta'*. Ero un ragazzino quando venivano a fare le fotocopie delle loro poesie nell'agenzia di mia madre, sul viale della stazione, sia la signora Tommasone sia Tonino il poeta. Parlava, parlava, declamava versi, citava Dante ed io che ancora non lo conoscevo credevo le sue citazioni sempre precise e puntuali. Poi, col tempo, ho capito che magari non fossero così precise, ma di sicuro gli restava addosso quella sua genuinità, quella sua purezza. *Tonino il poeta* è di sicuro un uomo puro che non è mai sceso a compromessi, che non ha mai dovuto barattare la sua coscienza con una posizione sociale di prestigio.

Tonino il poeta è di sicuro un uomo puro che non è mai sceso a compromessi, che non ha mai dovuto barattare la sua coscienza con una posizione sociale di prestigio. E così quel racconto ha un poco i suoi occhi, il suo modo di vedere le cose del mondo". Le conclusioni di Raffaele Niro: "L'anno scorso mi contattò Michele Galgano, dicendomi che Giovanni Turi, l'editor di 'Fugiaschi', gli aveva fatto il mio nome per completare questa mappa sentimentale della Puglia in 24 racconti (che poi sono diventati 36 per il blog e 35 per il libro) e m'invitava a scrivere un racconto su San Severo, sul suo centro storico e compagnia bella.

Un bel giorno t'incontro per strada Tonino. Lui è una delle cose migliori che abbiamo, il suo viso è scavato come la facciata della chiesa di San Severino". L'adri-avvocati-politici il leitmotiv del racconto. Alla presenza del sindaco, Francesco Miglio, dell'assessore alla P.I. Simona Venditti, e Salvatore Tota, voce narrante; libro in vendita solo nelle librerie, come "Orsa Minore" (unica in provincia di Foggia) che hanno aderito ed a cui andrà metà del suo prezzo. Un progetto ambizioso, per rilanciare la lettura ed il rapporto "umano" tra lettore e libraio.

Beniamino Pascale

La notte delle lanterne

di Maria Elena Didonna

La notte delle lanterne, inclusa nella collana *Perle d'Autore* curata dalla redazione editoriale dell'associazione culturale "L'Oceano nell'Anima" ed edita dalla casa editrice *La Lettera Scarlatta* di Cuneo, spinge ad una curiosa e attenta lettura di un'autrice che in futuro avrà ancora tanto altro da offrirci e che sicuramente avremo l'attenzione di continuare a seguire nei suoi passi.

Maria Teresa Infante



Pagine d'Autore

Alfonso Graziano

La sua poetica è propria del mondo contemporaneo, con la presenza indomita di un animo galoppante, che non può e non vuole (a ragione) lasciarsi condizionare da alcuno. Alfonso Graziano ha il dono di sapersi immedesimare nelle concrete situazioni di benessere e di sofferenza, di disagio, protesta ecc. Nella sua silloge si fa portavoce di molte tematiche; è apertura di molteplici argomenti che tormentano l'animo umano. Ma ci si ritrova, ci si intende, ci si protende.

Qui accanto una sua poesia.

Ero solo inchiostro

la nebulosa.

Parole sporcate

deluse.

E sgocciolando sul bianco

si tinsero

Ero qualcosa

prima o qualcuno.

Ero albero

pietra o sabbia.

Prima, prima di te,

prima di incontrarti.

Adesso che prima è dopo.

Adesso non perdeti

mi perderei.

Tratto da "Il carnevale degli uomini dell'amore e della morte" Edizioni Divinafolia 2015

Essere o apparire?

L'uomo moderno vive l'alienazione di una società in cui si afferma la logica dell'apparire, che promuove fenomeni come la massificazione, l'appiattimento sociale e culturale, la rinuncia all'interiorità, ai sentimenti e alle emozioni, manipolate, contraffatte, costruite. Non ci interessa la vera essenza delle cose, ma solo e soltanto l'apparire. Ci adoperiamo per costruire la nostra immagine ad ogni costo, perché tutto quello che deve emergere di noi è quello che in realtà vogliamo dimostrare di essere. Essere o apparire dunque?

La risposta nasce da una generalità di timori. Il mondo ci percepisce, ci considera e ci giudica da come ci



muoviamo, da come parliamo e da tutto ciò che facciamo. L'apparenza è il fondamento di quel che sappiamo degli altri e di ciò che gli altri sanno di noi; è la condivisione mediatica della comunicazione.

Voler apparire per ciò che non siamo, è una patologia della modernità, implicita del "mettersi in mostra", in cui la manipolazione della propria interiorità è la falsità che oscura la realtà, che ci trasforma in maschere, che ci priva del coraggio di essere se stessi! Eppure dovremmo essere sempre autentici, vivere quotidianamente quella parte di noi con la quale ci rapportiamo continuamente, per relazionarci con gli altri senza complessi di inferiorità, consapevoli della ricchezza che abbiamo dentro, disciplinando consapevolmente, attraverso una costante autocritica, il nostro modo di porci. Seguire insomma il nostro orientamento interiore senza tante lucine, che si spengono in fretta per non lasciar traccia.

Certo è più comodo, più interessante, più gratificante indossare una immagine che non sia la nostra; mostrare la propria con i suoi difetti e le sue fragilità è sicuramente sconveniente.

Ma è come un abito di taglia superiore alla nostra: calza male. E' la menzogna l'artefice del grande inganno che giustifica tutto, legittimata per guadagnarci un posto in una società che ci giudica. D'altronde "le apparenze contano, e tutti lo sappiamo", - afferma la filosofia, - perché tutti comunichiamo tramite le apparenze, esprimendo e rappresentando ciò che siamo nello spazio intorno a noi e interpretando, come attori sul palcoscenico, l'immagine con la quale gli altri a loro volta ci disegnano.

Un pensiero filosofico pirandelliano se vogliamo, che parte però dall'analisi delle vanità e del prestigio (dal latino *prestigium*, cioè artificio, fallacia, inganno, realtà illusoria che seduce), di quel mondo effimero in cui rientrano la fama, il successo, l'arrrivismo in cerca di notorietà, l'esibizionismo, che dominano la nostra vita nel quotidiano, talvolta in modo grottesco. Secondo José Saramago, premio Nobel per la letteratura, l'umanità non vive una crisi economica, ma una crisi morale, una malinconica dissoluzione dell'Io nella dimensione e nel nome dell'apparenza. E' un lascito spirituale questa sua dichiarazione, ad una civiltà sotto certi aspetti in declino, su cui vale la pena riflettere.

Massimo Massa

La spiritualità psicosomatica

George Onsy

Artista e scrittore egiziano, cerca di comunicare una spiritualità psicosomatica attraverso le sue opere e meditazioni. I suoi scritti si concentrano sul come esplorare e godere dell'Eternità a partire dal Hic et Nunc (qui e ora) attraverso l'armonia corpo-mente-spirito. Nella sua tesi di dottorato nel 1988, "Un approccio geometrico per la risoluzione dei problemi", ha creato un paradigma/base per visualizzare, analizzare e risolvere problemi di elevata complessità basato sulla Geometria Sacra di Equilibrio Universale. In questo modo egli cerca di rapportare la metafisica alle sfide della vita reale. Le applicazioni di queste tesi sono state pubblicate sul web, su facebook e spiegate in varie conferenze nazionali e internazionali e in convegni in diversi paesi come: USA, Canada, Regno Unito, Francia, Italia, Svizzera, Austria. George ha anche lavorato per 10 anni come analizzatore di programmi mediatici per la TV satellitare in cui si valorizza l'arte combinando l'analisi estetica con una visione spirituale e teologica. Con la sua esperienza nei media e nella pubblicità, così come con il suo precedente lavoro presso le agenzie internazionali di sviluppo, pianificazione di campagne di sensibilizzazione e la progettazione pubblicazioni, continua al presente per contribuire ad aumentare la consapevolezza nazionale e sociale in Egitto e nel mondo arabo.



Tu sei l'amore perciò mi hai donato l'esistenza, soltanto per godere nell'amarmi. Ed io ho tanto amato l'esistenza, perchè è là che io posso incontrarti. perchè là noi due insieme ci fonderemo l'uno nell'altro come fossimo una cosa sola.

George Onsy

Trad. in italiano a cura di Claudia Piccinno

Dalla redazione del sito letterario

Ecco tutte le novità del sito poetico e letterario per il mese di giugno

dal Blog musicale

a cura di **Nicola Rutigliano**

album *The Doors*, del gruppo musicale The Doors

album *Oro, incesso e mirra* di Zuccherò

dall'Osservatorio Culturale

a cura di **Claudia Piccinno**

Rosaria detta Priscilla e le altre: storie di violenza e femminicidio, di Maria Concetta Preta, con recensione di Claudia Piccinno
Donne nell'acqua loro, di Florisa Sciannamea, con recensione a cura di Mirella Musicco

dal Blog giornalistico

a cura di **Maria Teresa Infante**

Essere o apparire, di Massimo Massa

Severino Tremator, Una storia ritrovata, di Maria Teresa Infante

Concorsi letterari

a cura di **Massimo Massa**

Exclusive news

Sulle orme di Leopold Sédar Senghor Premio internazionale di poesia

Il Consiglio Direttivo di Africa Solidarietà Onlus ha deliberato all'unanimità l'organizzazione di un Premio Internazionale di Poesia dedicato al grande poeta e cantore della Negritudine: **Léopold Sédar Senghor**. Il Premio ha come finalità di promuovere la cultura della Pace, della Solidarietà e dell'Amore tra i popoli tramite la scrittura poetica; far conoscere la visione e diffondere le opere del grande poeta Léopold Sédar Senghor.

La giuria è presieduta dallo scrittore e giornalista Pap Khouma ed è composta da: Desideri Adele, Gaye Cheikh Tidiane (presidente del premio), Ghinelli Paola, Giangioia Rosa Elisa, Infante Maria Teresa, Raimondi Stefano, Riva Silvia, Taddeo Raffaele e Vidoolah Mootoosamy.



Gli elaborati dovranno pervenire alla segreteria del Premio entro e non oltre il 15 ottobre 2015. (le specifiche sul sito web dell'associazione Africa Solidarietà Onlus e sulla pagina Facebook del Premio a breve in italiano e in francese).

Dall'osservatorio

Prova d'attore 3 – Ciack Sipario

L'attrice e regista Tonia D'Angelo presidente dell'associazione culturale "Ciack sipario" di San Severo ha portato in scena il suo team di attori teatrali il 3 giugno, al Centro ricerca Le Arti di San Severo e successivamente, il 5 giugno, all'Oratorio San Domenico Savio di Torremaggiore. L'attrice teatrale, nonché poetessa e regista, è stata affiancata dall'abilità artistica di Gianluca Gala, attore eclettico e camaleontico, che per l'occasione si è prestato come presentatore mettendo in campo le sue doti comunicative ed espressive.



Il laboratorio teatrale "Ciack Sipario" è al suo terzo anno di vita e segue la crescita e la maturazione artistica di un gruppo di attori dalle età più disparate sia di San Severo, che, novità dell'ultimo anno, anche della vicina Torremaggiore, dove sono stati affiancati anche dall'attrice Daniela Ciavarella.

Maria Teresa Infante

Dall'osservatorio

Il soffitto, cortometraggi d'altrove di Claudia Piccinno

Il 19 giugno la poetessa Claudia Piccinno ha presentato la versione bilingue della raccolta poetica "Il soffitto - Cortometraggi d'altrove" presso la sede di Laboratorio Urbano in Monteroni (Le). L'evento, che ha visto la presenza delle autorità cittadine, tra le quali il neo sindaco Angela Storino, è stato moderato da Massimo Massa, presidente dell'assoc. culturale L'Oceano nell'Anima. Sono intervenuti Regina Resta, presidente dell'assoc. internazionale Verbumlandi-Art ed Enrico Romano, presidente dell'assoc. Vitruvio.



Forte è la connotazione sociale che traspare dalla sua poetica, che posa lo sguardo su una realtà molto spesso scomoda ed inclemente del mondo che ci gira intorno, con particolare riferimento all'introspezione e alla denuncia sociale. Claudia infatti, è da sempre sensibile ai tematiche sociali come maltrattamenti, alcolismo, emarginazione, prostituzione, violenza, una solidarietà che si manifesta non solo in versi. I proventi della vendita del libro infatti, sono stati devoluti a favore della no profit "Con gli occhi di Geggio", associazione finalizzata a promuovere il benessere e la crescita delle persone in difficoltà e la promozione sociale dei diritti del malato, ed in particolar modo dei piccoli pazienti dei reparti oncologici di tutto il territorio nazionale.

Massimo Massa

Pesaro Arte 2015

Si è conclusa venerdì 12 giugno la kermesse artistica del premio internazionale dell'arte, della creatività e della cultura "Pesaro Arte" 2015 organizzato dall'associazione culturale internazionale Verbumlandi-Art e patrocinato dall'Assessorato alla cultura del Comune di Pesaro, dalla Provincia di Pesaro, dal Comune di Galatone, dalla Provincia di Lecce e dalla Regione Puglia.



La rassegna d'arte contemporanea di pittura, scultura e fotografia si è tenuta nella magica atmosfera dell'Alexander Museum Palace di Pesaro, di Alessandro Marcucci Pinoli, che ha ospitato, accolto e supportato questo straordinario progetto espositivo allo scopo di valorizzare, diffondere e

promuovere l'arte visiva e stimolare la riflessione sull'arte contemporanea nel territorio italiano. Si è trattato di un evento molto atteso, un'occasione per approfondire il mondo dell'arte contemporanea attraverso le opere di artisti provenienti da tutta Italia, in una location artistica di grande valore, che ha sicuramente esaltato il senso di questo progetto.

A fare gli onori di casa il conte Alessandro Marcucci Pinoli, presidente del premio, insieme a Regina Resta e Massimo Massa, rispettivamente presidente e segretario dell'Associazione, e a Cecilia Casadei, presidente di giuria. Ospiti d'eccezione il sindaco di Galatone, Livio Nisi, il vice sindaco di Galatone, Claudio Botrugno e l'assessore alla cultura, nonché vice sindaco di Pesaro, Daniele Vinili.

La manifestazione è stata impreziosita da spazi musicali ad opera delle giovanissime sorelle Massaccesi, con brani musicali eseguiti al pianoforte ed al violino.

Massimo Massa

Poeti a Roma 2015

Amore e Amore - Incontro poetico letterario

Venerdì 10 luglio si è tenuto a Roma, presso la sede dell'Università eCampus - che ha patrocinato l'evento, - un incontro tra poeti e scrittori provenienti da ogni parte d'Italia, una kermesse letteraria intitolata "Poeti a Roma, amore e amore" promosso dall'associazione culturale L'Oceano nell'Anima, dal blog editoriale *Il mondo dello scrittore* e dalla *Universum Academy Switzerland*.

L'evento ha rappresentato un'occasione per proporre e declamare dal vivo poesie e testi dagli stessi poeti e scrittori che sono intervenuti, con l'intento non solo di valorizzare, diffondere e promuovere la cultura poetica e letteraria, ma anche e soprattutto per condividere passioni ed emozioni, elementi aggreganti nel mondo artistico; una prova tangibile della voglia di comunicare e di creare nuove relazioni nel segno dell'amicizia. L'evento si configura come "un momento di forte sensibilizzazione da un lato e come di espressione di competenze - anche innovative - dall'altro", hanno spiegato gli organizzatori.

L'evento si è avvalso anche della partecipazione di Massimo Massa, presidente dell'associazione culturale L'Oceano nell'Anima e di Angelo Giustini che ha coordinato le attività logistiche in loco. Illustri assenti Irma Panova e Andrea Leonelli, responsabili entrambi del blog editoriale *Il mondo dello scrittore*.

Hanno partecipato numerosi poeti e scrittori già noti in ambito culturale; presentati ed intervistati da Maria Teresa Infante ed Elisabetta Bagli nelle vesti di moderatrici, hanno offerto al pubblico presente un mondo di poesia carica di pathos, emozione e lirismo fissati come parole ed immagini da ascoltare ed osservare. In ordine di apparizione: Santina Lazzara da Mineo, Sebastiano Adernò siciliano di nascita ma residente a Varese e Annamaria Giannini di La Spezia, con il loro ultimo lavoro in cui il sociale diventa poesia di vita supportato dalle immagini affidate alla regia di Adernò ed alle voci narranti di Annamaria e Santina. Ancora Emanuela Gutturiello, scrittrice e pittrice;



Il tema della rassegna è stato l'amore, decantato e declamato in ogni suo aspetto, non solo tra uomo e donna, ma anche paterno, fraterno, verso un amico... "amore e amore" insomma visto nella sua universalità. L'idea nasce da Elisabetta Bagli, Ambasciatrice Culturale di Spagna, coadiuvata da Maria Teresa Infante, Ambasciatrice di Pace, entrambe insignite dalla Universum Academy Switzerland.

Giuseppe Giulio autore napoletano residente a Fuggi, sceneggiatore, blogger e conduttore radiofonico; Marinucci Andrea Foa ed Manuela Leoni, autori indipendenti a 4 mani, Alessio Follieri scrittore e sceneggiatore; Valentina Paterna attrice; Vittoria Nenzi attrice romana residente a San Felice Circeo; Emanuela Arlotta attrice e redattrice romana, presidente dell'associazione Tertulia';

Per l'occasione, ospite d'onore è stato il poeta argentino Carlos Sanchez che attualmente vive a Folignano, autore di molteplici pubblicazioni, già consulente ed esperto in comunicazione sociale per diversi organismi delle Nazioni Unite.

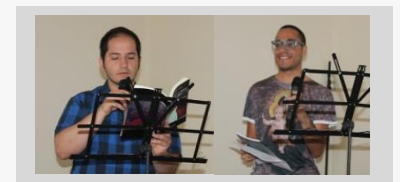
Osservare con attenzione e giudicare le numerose opere di Pesaro Arte 2015 è stato per la giuria, come immergersi nella multi espressività artistica, passando dall'informale al figurativo, dall'astratto al geometrico, dal bianco e nero al multicolore, dalla tela alla scultura e alla fotografia percependo la voce degli artisti attraverso le loro opere, intense e vibranti nella loro considerevole varietà espressiva. Insomma, un'armonia d'insieme affascinante, movimentata, pulsante di energia creativa.

Erano presenti alcuni dei componenti comitato artistico di giuria, in particolare Carlo Iacomucci, artista e docente, Antonia TsiTsi, critico d'arte e Giuliana Poli, giornalista. Ad ognuno di loro, assenti inclusi, è stato rivolto un encomio da parte di tutto il direttivo dell'associazione per l'impegno e per la ben nota professionalità profusa per valorizzare le eccellenze artistiche italiane nella loro diversità umana e creativa. La giuria, che ha giudicato ben oltre 150 opere, in un clima proficuo di scambio di opinioni quale valore aggiunto al percorso espositivo, ha deciso di assegnare all'unanimità il primo premio assoluto a Marco Amore, pittore iperrealista dal tocco magico.

Stefania Colasanti autrice romana; Nino Mandrici nato in Maremma, autore, agente editoriale, pittore e scultore; Stefania Di Lino autrice e docente in discipline plastiche; Anita Napolitano attrice romana e autrice di testi teatrali; Donatella Giancaspero nata a Roma, musicista ed autrice; Donato Mancini nato a Bari, autore; Angelo Giustini autore romano. Ed ancora Massimo Massa nato a Bari, autore; Maria Teresa Infante nata a San Severo, autrice; Elisabetta Bagli di Roma. Tra gli assenti si menziona l'autore Gastone Cappelloni. Gli intermezzi musicali sono stati affidati alla chitarra del cabarettista Giuseppe Cataldi.



Interessante l'intervento del prof. Massimiliano Mancini, saggista ed editore di formazione giuridica e psicologica, docente presso La Sapienza Università di Roma. Appassionato di storia e di scienze sociali ha descritto, con il suo intervento, la figura ed il ruolo della donna nei vari popoli della storia italiana.



Non meno emozionante la performance poetica di due giovanissimi: Alessio Silo nato 25 anni fa a Isola Del Liri e Gino Centofante autore ciociaro di 23 anni, una dimostrazione di quanto i giovani siano vicini alla poesia più di quanto si possa immaginare!

Massimo Massa

In breve

Tonia D'Angelo, presidente dell'associazione culturale-teatrale Ciack Sipario di San Severo (Fg), entra a far dell'associazione in qualità di consigliere. La delibera è stata approvata dall'attuale Consiglio Direttivo che porge il benvenuto anche a Vincenza De Ruvo e Vittoria Nenzi che si sono iscritte all'associazione.